





دولــة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

الرياضيات

فريق التأليف:

د. فطين مسعد (منسقًا) | أ. حاتم ريان | أ. نسرين دويكات

أ. سحر جراد | أ. ميسون بسيسو | أ. نجاح الحسنات

أ.نايف اشتية



أ. قيس شبانة | أ. مبارك مبارك

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦/ ٢٠١٧ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصـــري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثـــروت زيـــد

الدائـــرة الفنية

الإشراف الإداري	أ. كمال فحماوي
التصميم الفني	م. زكريا صالح
التحكيم العلمي	د. علي عبد المحسن
مراجعة	د. سعيد عساف
التحرير اللغوي	أ. سهام سلمة
الرسومات	أ. رفيق شقير / أ. سالم سالم
قراءة	أ. نداء جمعة
متابعة المحافظات الجنوبية	د. سميّة النّخالَة

الطبعة الرابعة
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

دولـة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
+970-2-2983250 فاكس | +970-2-2983280 هاتف

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

تـقـديـم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونفخر به.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني يمتلك القيم والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا من جهة، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة من جهة ثانية، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، التي تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل الدؤوب.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦ م

مـقـدمـة

تُعدّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ - ٤) لبنةً مهمة في بناء شخصية الطّالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية؛ لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروثه الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية.

وتُشكّل العمليّة التّعليمية التّعلمية في هذه المرحلة التأسيسية الرّكيزة الأساسية في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالمية بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، بما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبة مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهرين لها.

إن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التّعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم؛ لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأساسية تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكنها ضمن أنشطة معروضة بسياقات حياتية واقعية، تحاكي البيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار والإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

تكوّن هذا الكتاب من ست وحدات دراسية، تناولت الوحدة الأولى مفهوم الأعداد من (١-٩) لتأكيد مهارة العدِّ، وتخصصت الوحدة الثانية في مقارنة الأعداد من خلال فهم خواص العدد، وعززت مفهوم العد الترتيبي، كما عالجت الوحدتان الثالثة و الرابعة عمليتي الجمع والطَّرح ضمن الحقائق البسيطة، وتناولت الوحدة الخامسة الأعداد من (١٠ - ٢٠) توسيعًا لمفهوم الأعداد وقراءتها، أما الوحدة السادسة فتخصصت في الهندسة والقياس لتعريف الطلبة على بعض المفاهيم البسيطة في القياس.

وإيمانا منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ بما يعمل على تجويد العمل وتحسينه لما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى

الوحدة الثانية

الوحدة الثالثة

الوحدة الرّابعة

الوحدة الخامسة

الوحدة السادسة

الوَحْدَةُ الأُولى

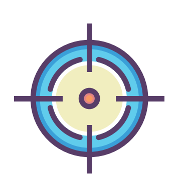
الأَعدادُ مِن (١- ٩)



في قديمِ الزَّمان كانَ رعاةُ الأَغنامِ يخافون على أَغنامِهم من الضَّياع في المرعى، ولأَنَّهم لا يعرفون العدَّ كانوا يضعونَ حجراً صغيراً في كيسٍ مقابلَ كلِّ غنمةٍ تخرجُ إلى المَرْعى، وفي المساءِ يُخرجون حجراً من الكيسِ مُقابلَ كلِّ غنمةٍ تدخلُ الحظيرة.

أُفَكِّر:

• لو وجدَ الراعي حجراً في الكيسِ بعدَ دخولِ الأَغنامِ جميعِها الحظيرةَ، فماذا يعني ذلك؟



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعدادُ مِن (١- ٩) في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. التَّعرُّفَ إِلى مَفاهيمِ الأَعدادِ من (١ - ٩).

٢. قِراءَةَ الأَعْدادِ من (١ - ٩).

٣. كِتابَةَ الأَعْدادِ من (١ - ٩).

٤. تَمييزَ الأَعْدادِ من (١ - ٩).

٥. تَمْثيلَ الأَعْدادِ من (١ - ٩) بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَة.

٦. إِيجادَ العَدَدِ التّالي لِعَدَدٍ مُعْطىً مِن (١ - ٨).

٧. إِيجادَ العَدَدِ السّابِقِ لِعَدَدٍ مُعْطىً مِن (٢ - ٩).



العَدَدُ واحِد ١





نقول: ولدٌ واحِدٌ | جبلٌ واحِدٌ | علمٌ واحِدٌ







هَيّا نُرَدِّدُ (مَع صَفْقَةٍ واحِدَة):

بنتٌ واحِدَةٌ | عصفورٌ واحِدٌ | شَجَرَةٌ واحِدَةٌ













أَضَعُ إِشارَةَ ✔ في ○ تَحْتَ الْمَجْموعَةِ الَّتي فيها شَيءٌ ١:

أَصِلُ بَيْنَ العددِ ١ وَالصُّوْرَةِ الْمُناسِبَة:

١

أَكْتُبُ العددَ ١:

أُلَوِّن:

١

هيا بنا نَلْعَبُ بِالْمَعْجُوْنَةِ وَنُشَكِّلُ العددَ ١، ونغسل أيدينا جيداً بعد الإنتهاء من اللعب.



العَدَدُ اثْنان ٢





ماذا ترى في الصُّورَة؟

هَيّا نُرَدِّدُ (مَعْ صَفْقَتَيْنِ اثْنَتَيْن):

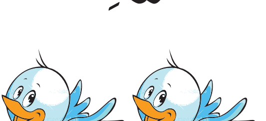
بِنْتانِ اثْنَتان

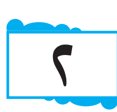



٢

عُصْفورانِ اثْنان





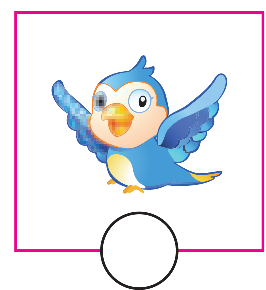
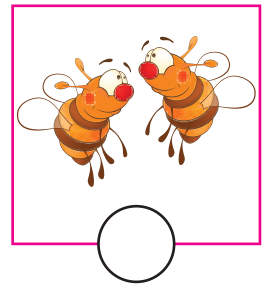
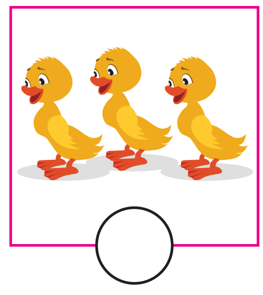
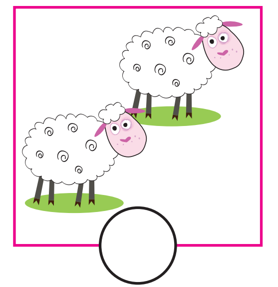

٢

شَجَرَتانِ اثْنَتان


٢

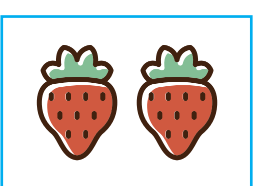


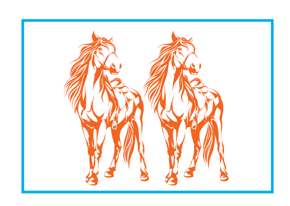
أَضَعُ إِشارَةَ ✔ في ○ تَحْتَ المَجْموعَةِ الَّتي فيها (٢)



أَصِلُ بينَ الْعدَدِ ٢ وَالمَجْموعَةِ المناسبة:

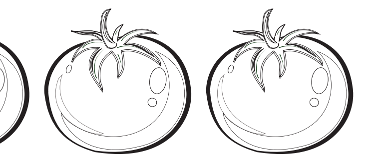




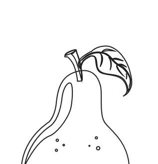
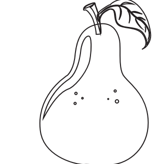
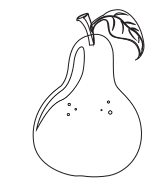
أُلَوِّن ٢:



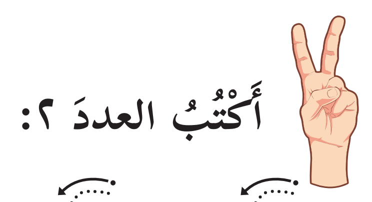
بِاللَّوْنِ الأَحْمَر

باللَّوْنِ الأَخْضَر





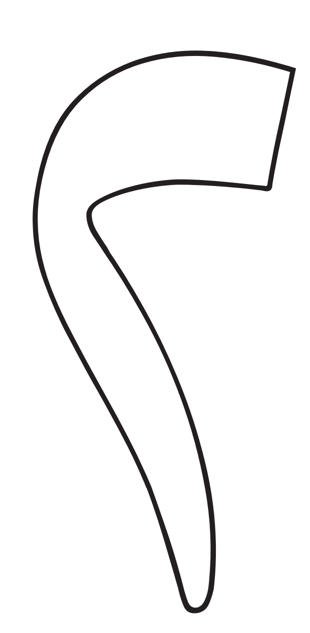
أَكْتُبُ العددَ ٢:





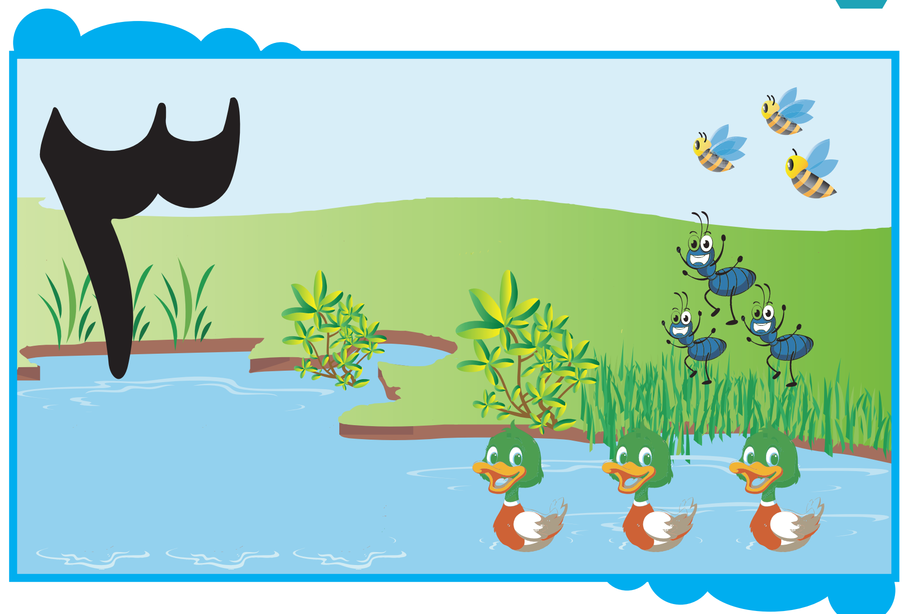
أُلَوِّن:







العَدَدُ ثَلاثَة ٣



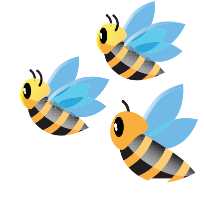
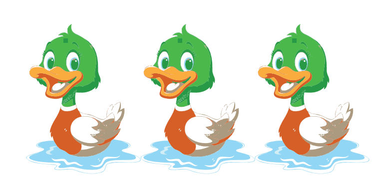
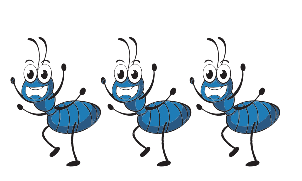


ماذا ترى في الصُّورَة؟



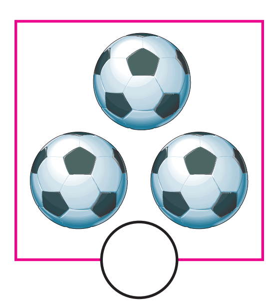
هَيّا نُرَدِّدُ (مَعْ ثَلاثِ صَفقات):

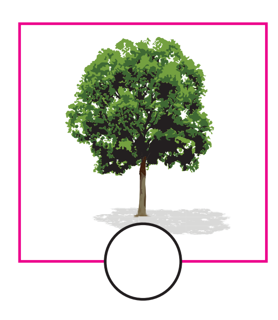


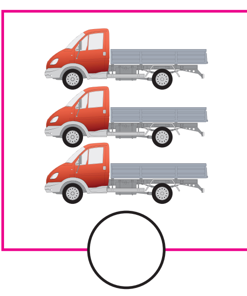
ثَلاثُ نَحْلات	ثَلاثُ بَطّات	ثَلاثُ نَمْلات
		
 ٣	 ٣	 ٣

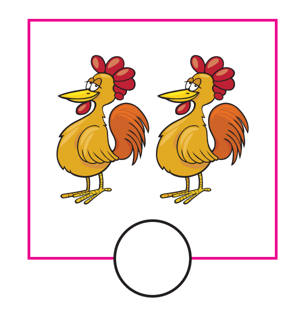


أَضَعُ إِشارَةَ ✔ في ○ تَحْتَ المَجْموعَةِ الَّتي فيها ٣:







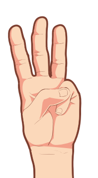




أُكْمِلُ الرَّسْمَ لِلحُصولِ على ٣ ○ :

٣ 

٣ ○



أَكْتُبُ العددَ ٣:





أُلَوِّن:

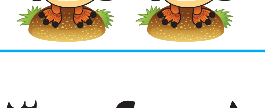


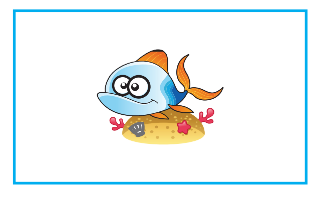
٣



أَعُدُّ وَأَضَعُ دائِرَةً حولَ عدد عناصر المجموعة:









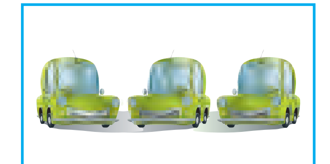


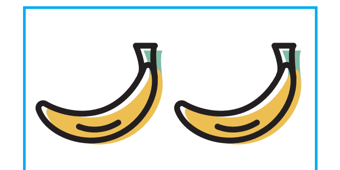
١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣



أَعُدُّ وَأَكتُبُ العددَ المُناسِبَ:

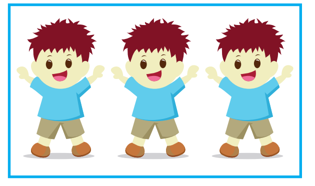


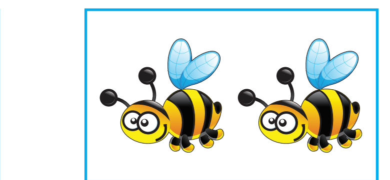






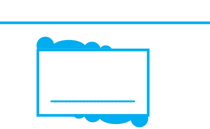






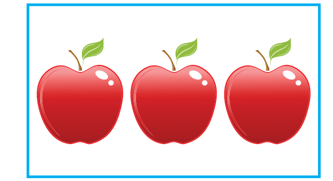




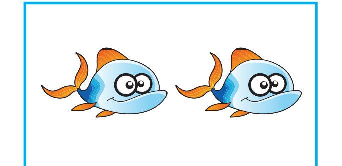


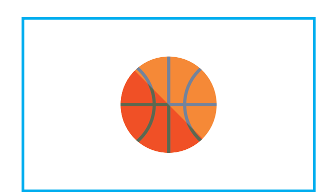


أَصِلُ بَيْنَ العَدَدِ وَالمَجموعَةِ المُناسِبَةِ:

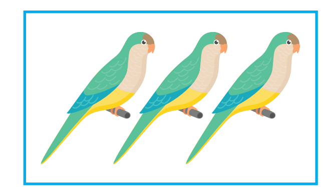


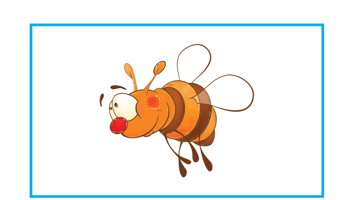




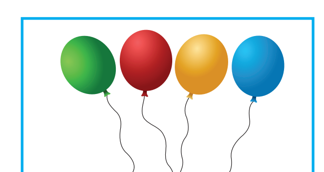








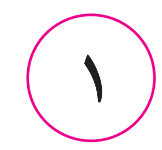


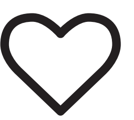




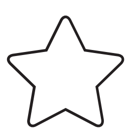
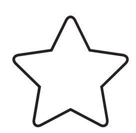
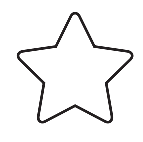
أُلَوِّنُ حَسَبَ العدد:







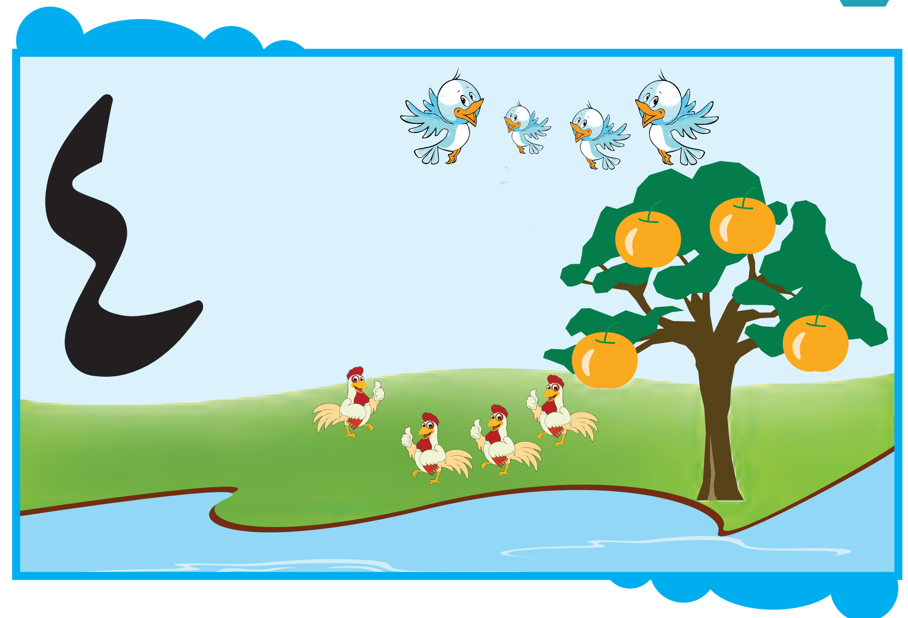








العَدَدُ أَرْبَعَة ٤



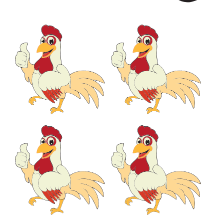


ماذا ترى في الصُّورَة؟



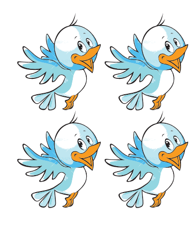
هَيّا نُرَدِّدُ:

أَرْبَعُ دَجاجات



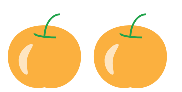


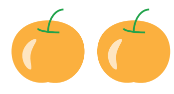
أَرْبَعَةُ عَصافير





أَرْبَعُ بُرْتُقَالات

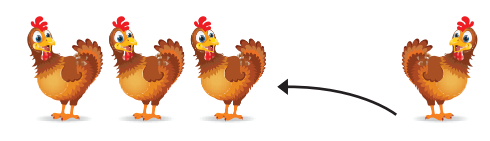
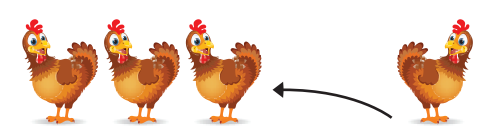
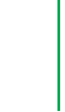
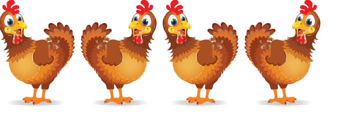
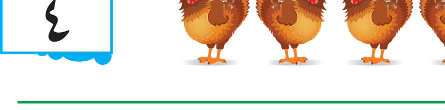




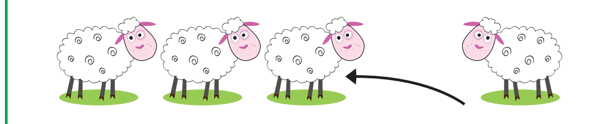
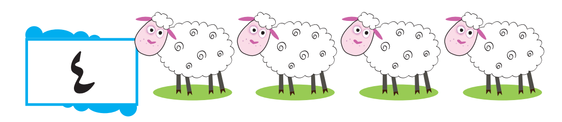




أُلاحِظُ الصُّورةَ وَأَقْرَأُ العددَ:

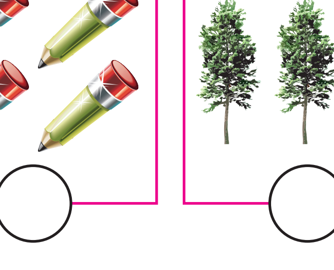
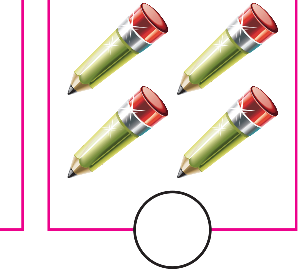
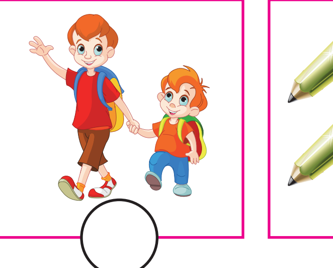
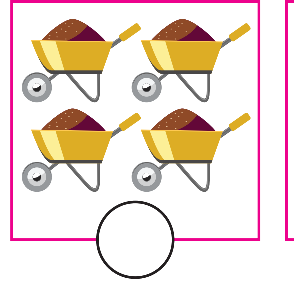






٤

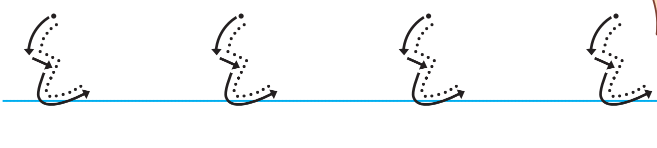



٤

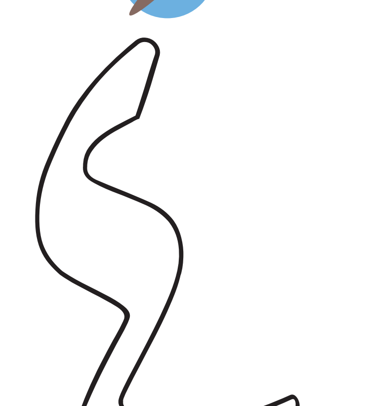
أَضَعُ إِشارَةَ ✔ في ○ تَحْتَ المَجْموعَةِ الَّتي فيها ٤:

أَكْتُبُ العَدَدَ ٤:

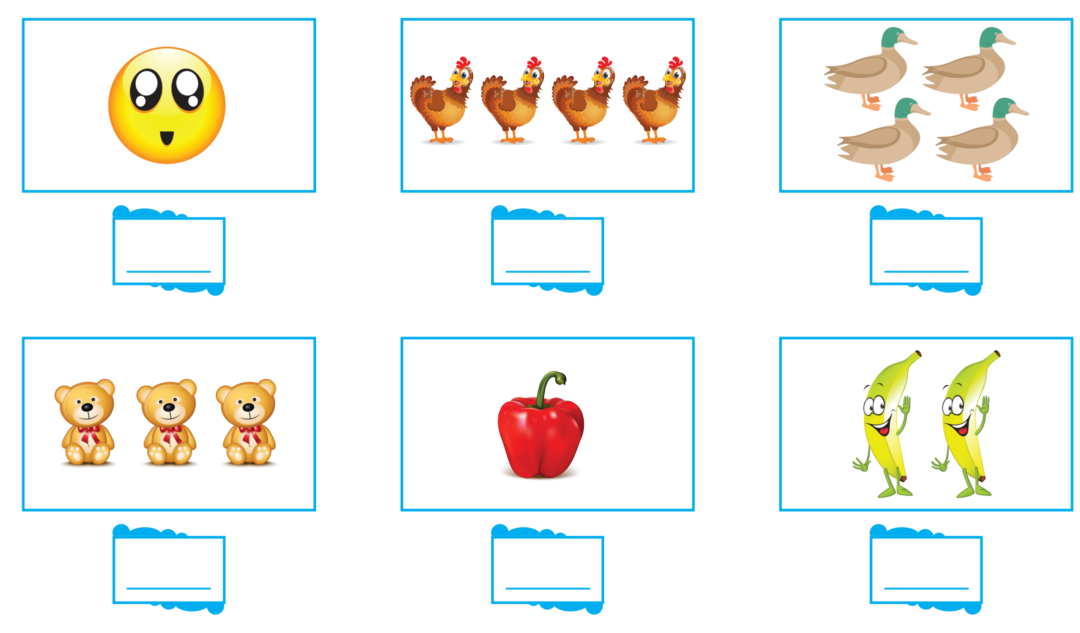



أُلَوِّن:

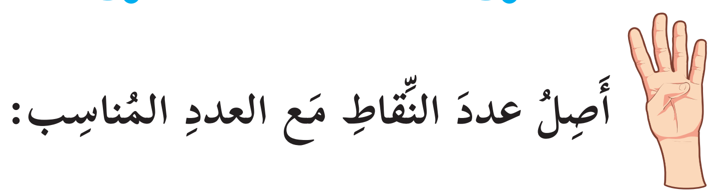





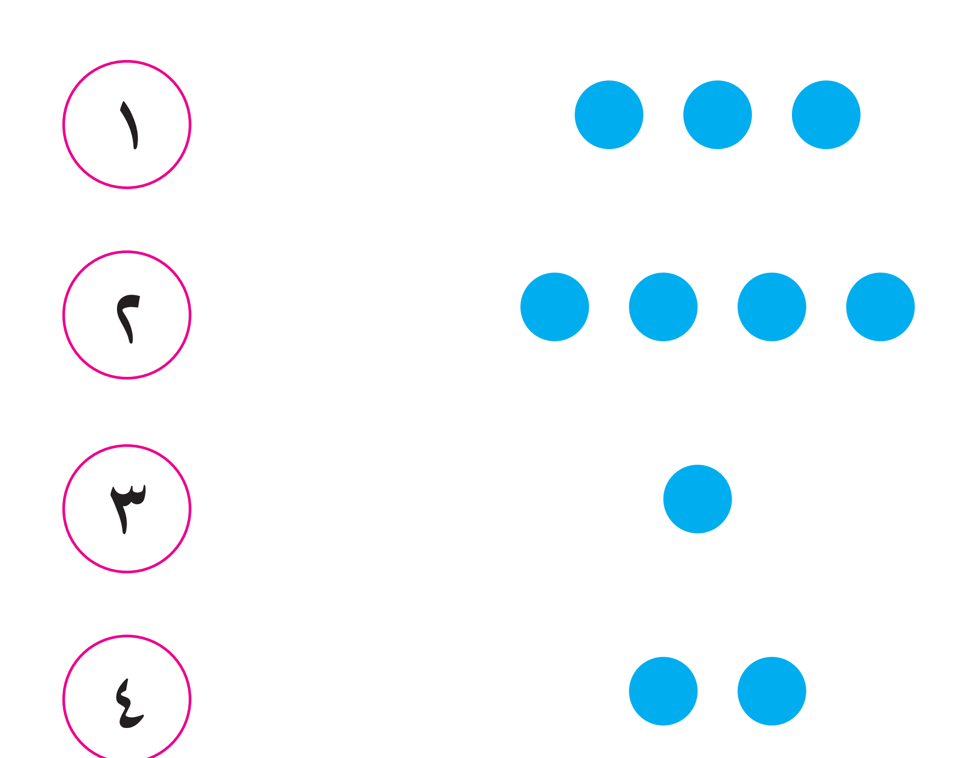
أَعُدُّ وَأَكتُبُ العددَ المُناسِبَ:





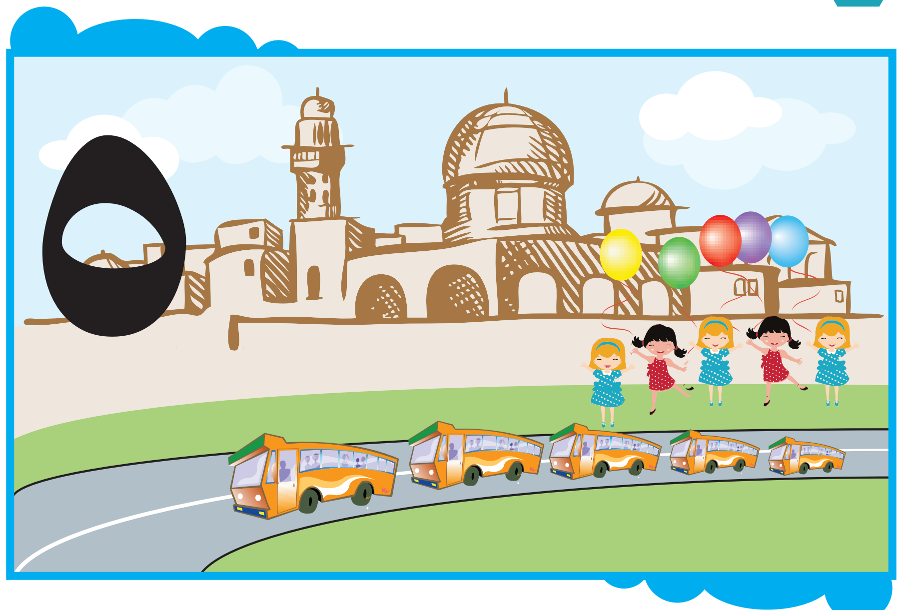


أَصِلُ عددَ النِّقاطِ مَع العددِ المُناسِب:



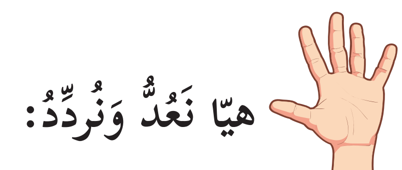


العددُ خَمسة ٥

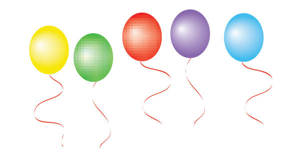
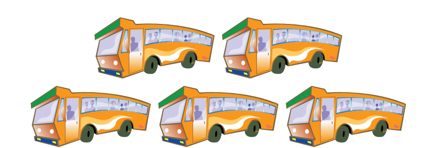
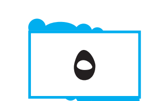




ماذا ترى في الصُّورَة؟

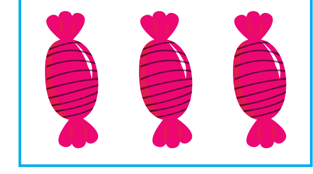


هيّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:

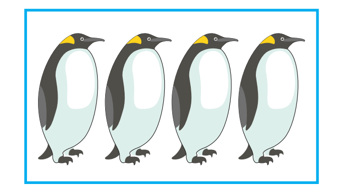
خمسةُ بالونات	خَمْسُ بَنات	خَمْسُ حافِلات
 	 	
 ٥	 ٥	 ٥

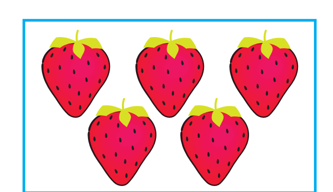


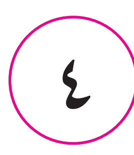
أَصِلُ بَيْنَ العَدَدِ وَالمَجموعَةِ المُناسِبَة:

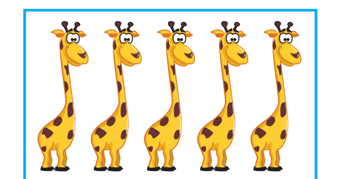




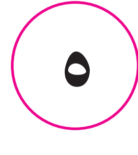






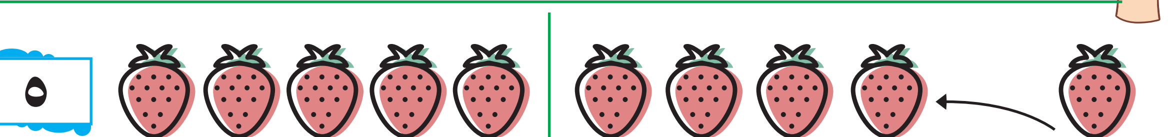


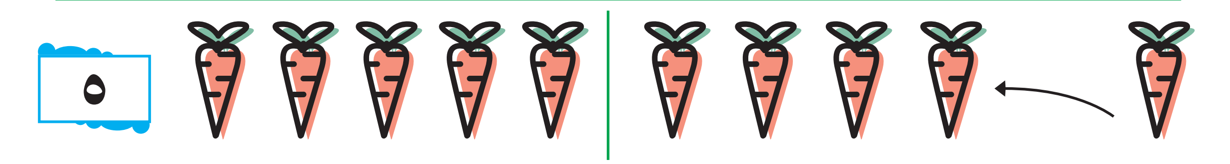






أُلاحِظُ الصّورةَ وَأَقْرَأُ العددَ:





أَكْتُبُ العَدَدَ ٥:

أُلَـوِّن العدد ٥، وأحافظ على نظافة يَدَيَّ وترتيب المكان.

أُكمِلُ رَسْمَ الأَشكالِ لِأَحْصَلَ عَلى العددِ ٥:

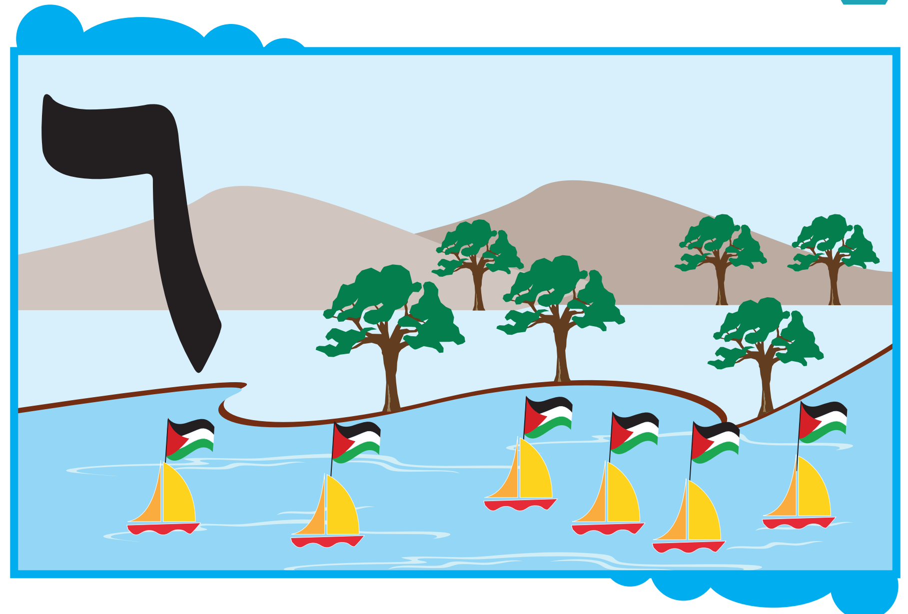
٥

٥

٥



العددُ سِتَّةٌ ٦





ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

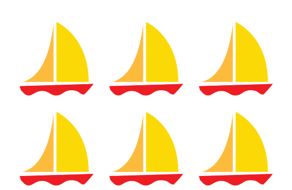


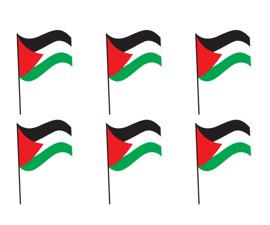
هيّا نَعُدُّ وَنُرِدِّدُ:

سِتَةُ قَوارب

سِتَةُ أَعْلام







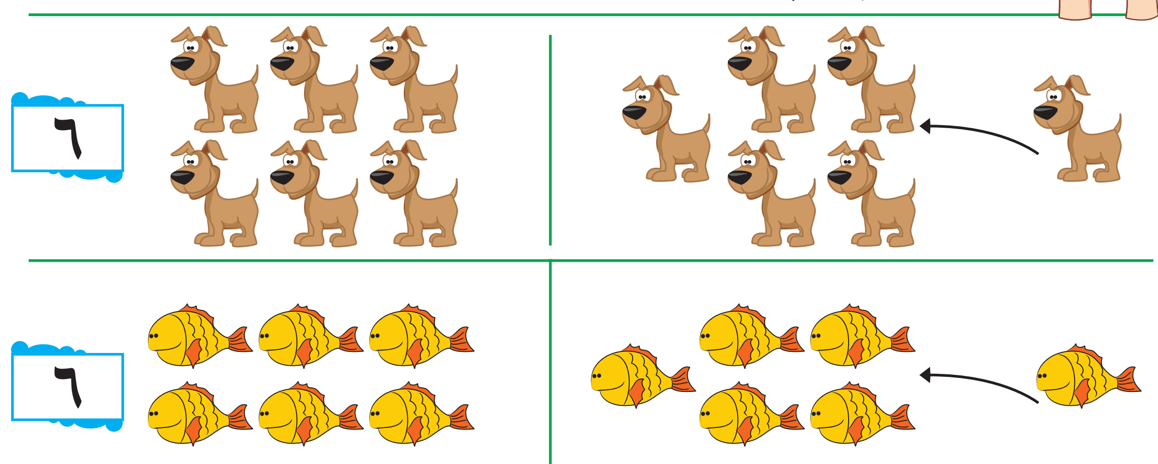




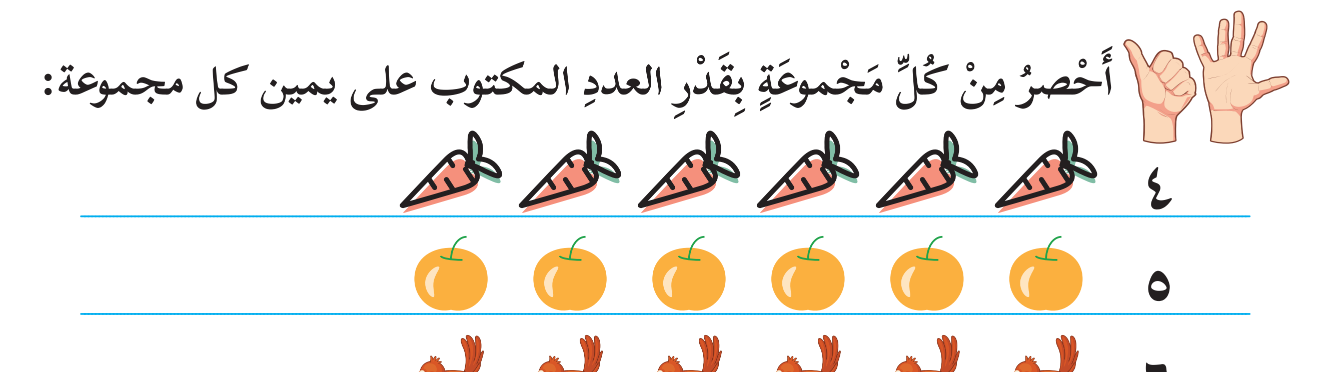




أُعَبِّرُ بِلُغَتي عَنِ الصُّوْرَة:

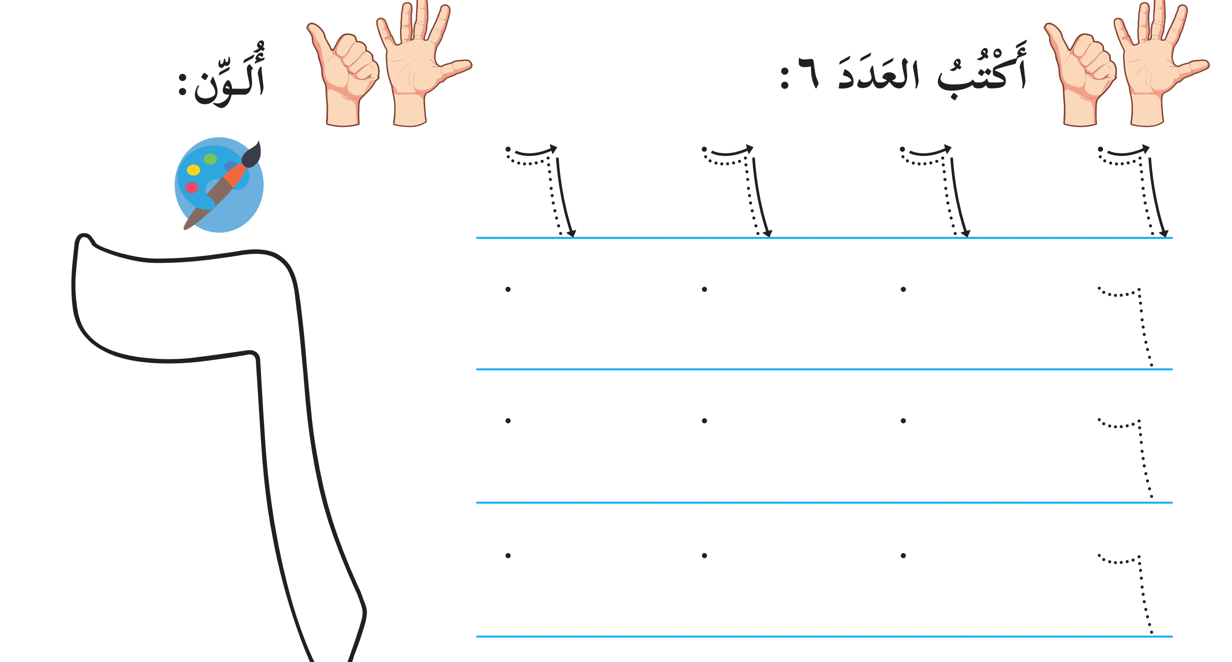


أَحْصرُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ بِقَدْرِ العددِ المكتوب على يمين كل مجموعة:



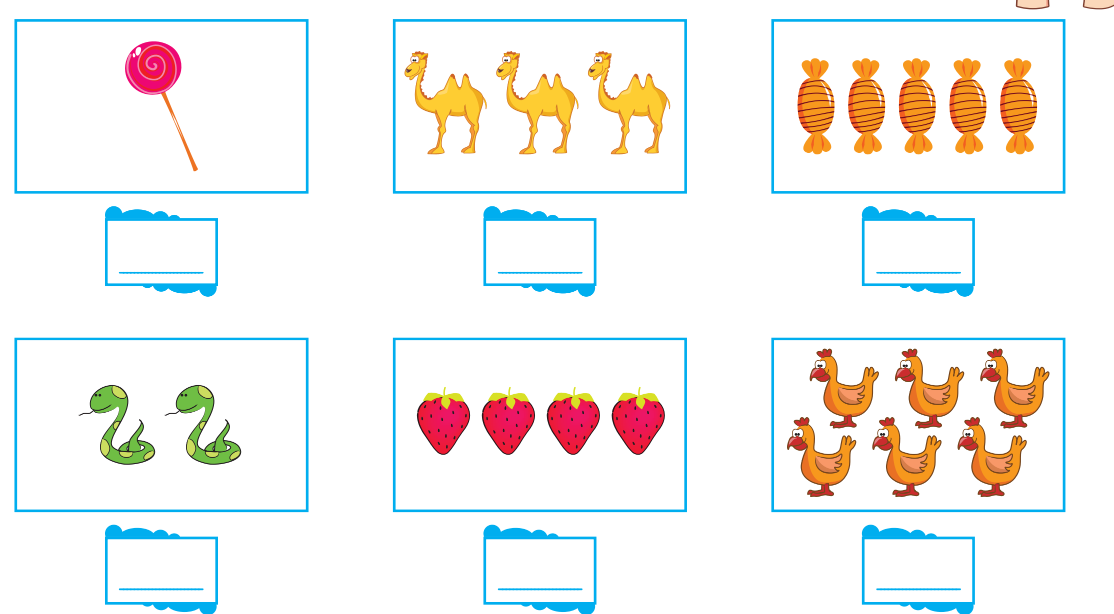
أَكْتُبُ العَدَدَ ٦:

أُلَـوِّن:

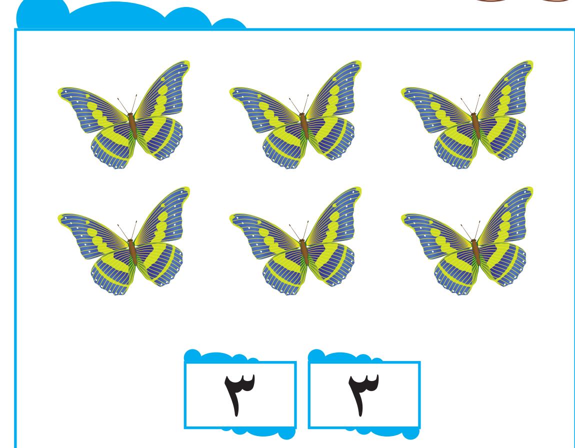


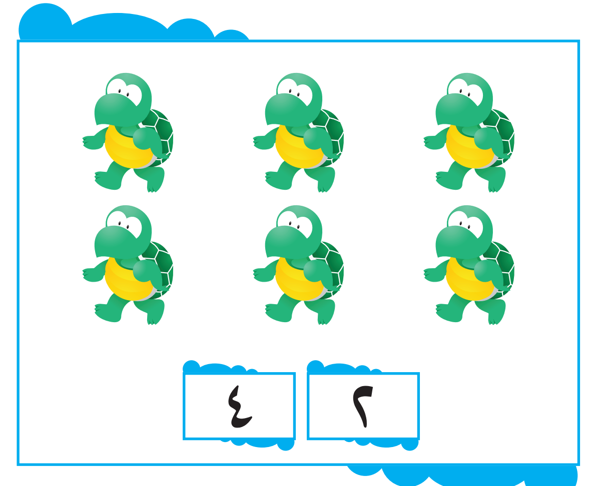


أَعُدُّ وَأَكتُبُ العددَ المُناسِبَ:



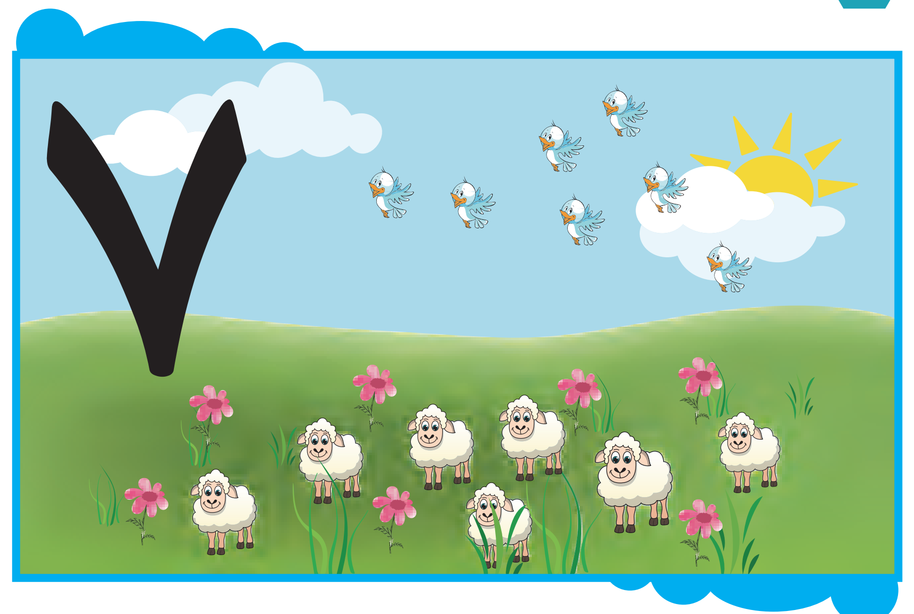
أُقَسِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ إِلى مَجْموعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْن:







العددُ سَبعَة ٧





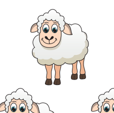
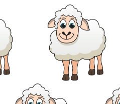
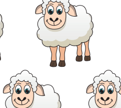
ماذا ترى في الصُّورَة؟



هيّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:



سَبْعَةُ خِراف

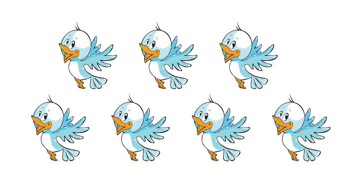










سَبْعَةُ عَصافير

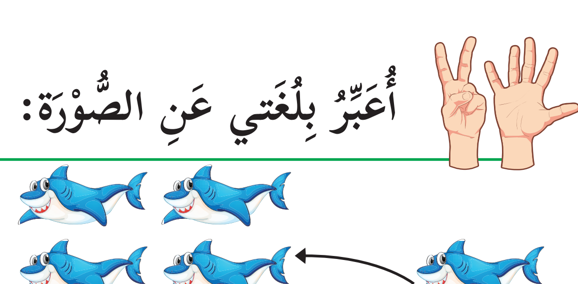




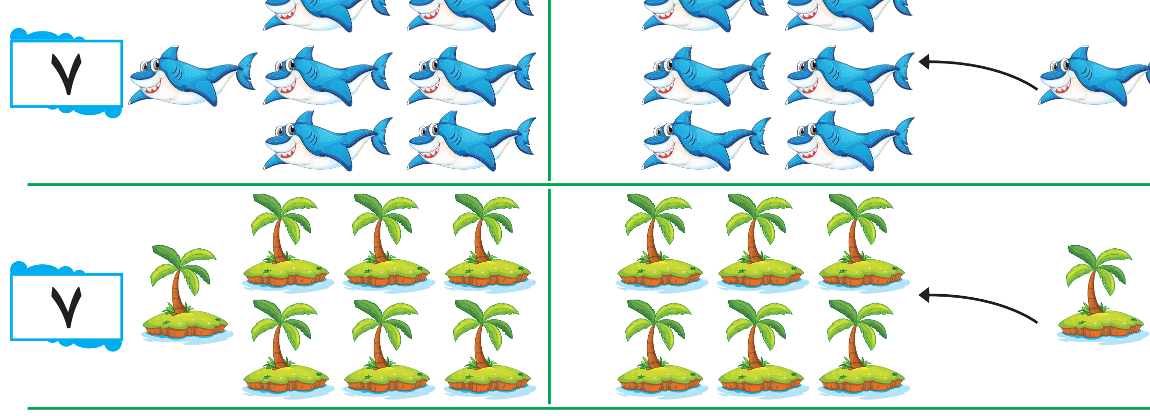
سَبْعُ زَهْرات





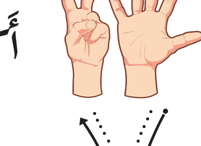


أُعَبِّرُ بِلُغَتي عَنِ الصّورَة:



٧

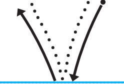
٧

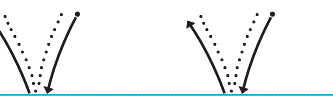


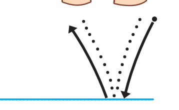
أَكْتُبُ العَدَدَ ٧:

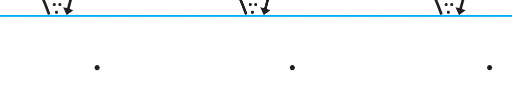


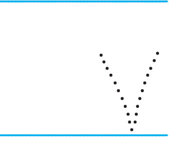
أُلَوِّن:

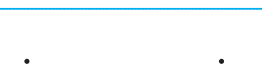








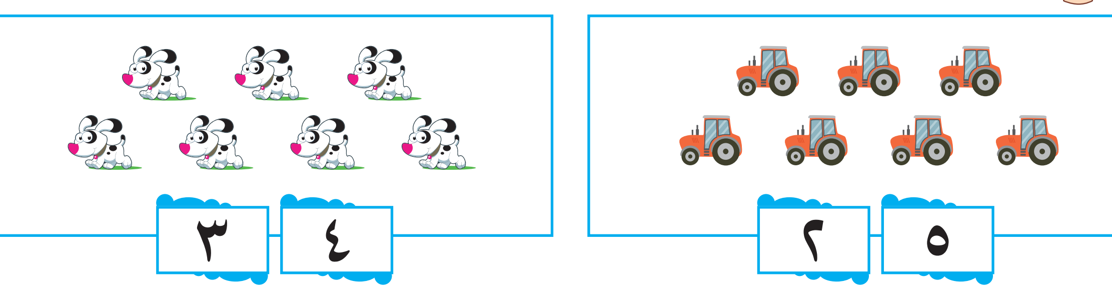








أُقَسِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ إِلى مَجْموعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْن:



٥	٢

٤	٣



العددُ ثَمانِيّة ٨





ماذا ترى في الصُّورَة؟



هيّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:

ثَماني شَمْعات





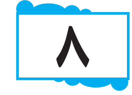
ثَمانِيَةُ أَكْواب

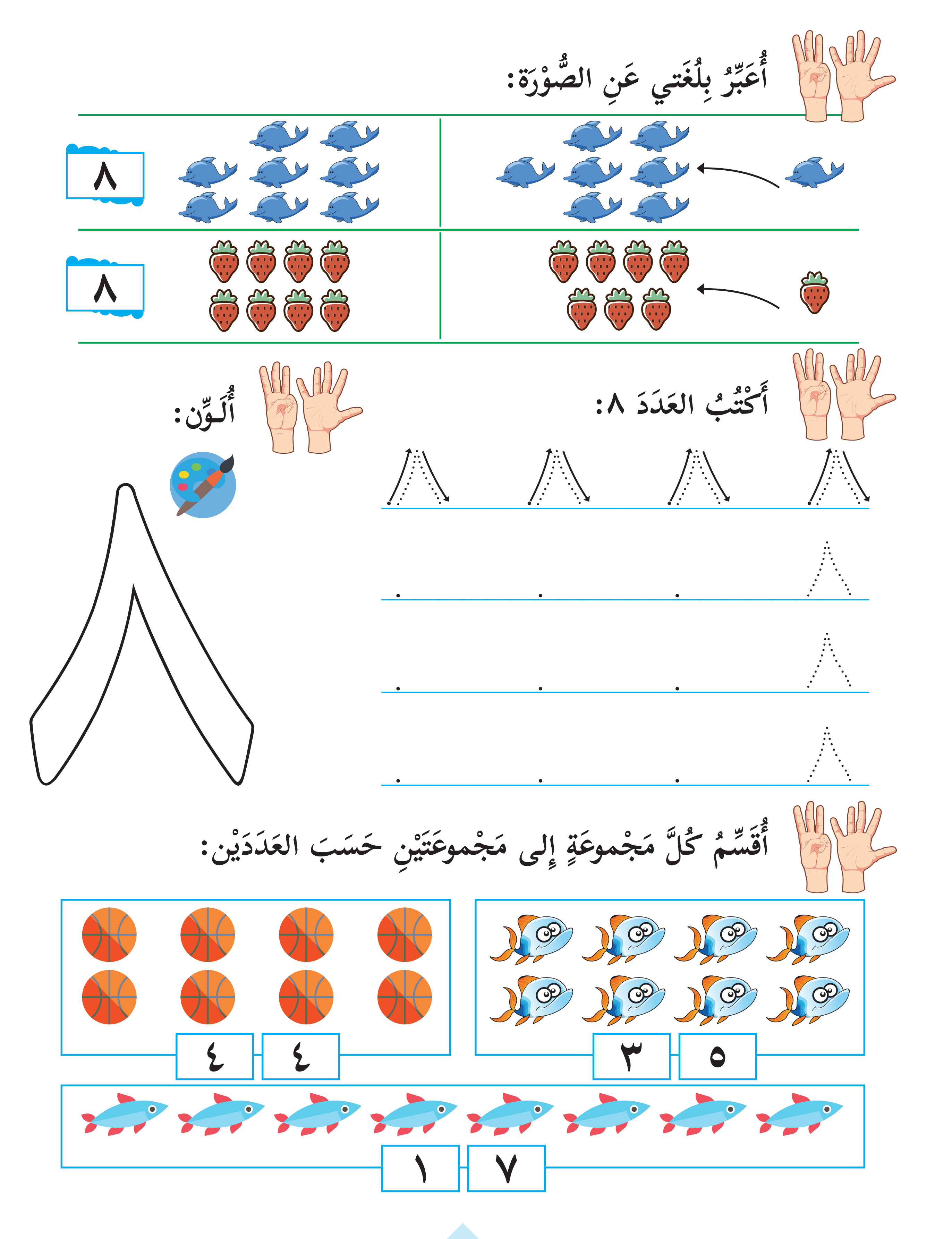




ثَمانِيَةُ بالونات



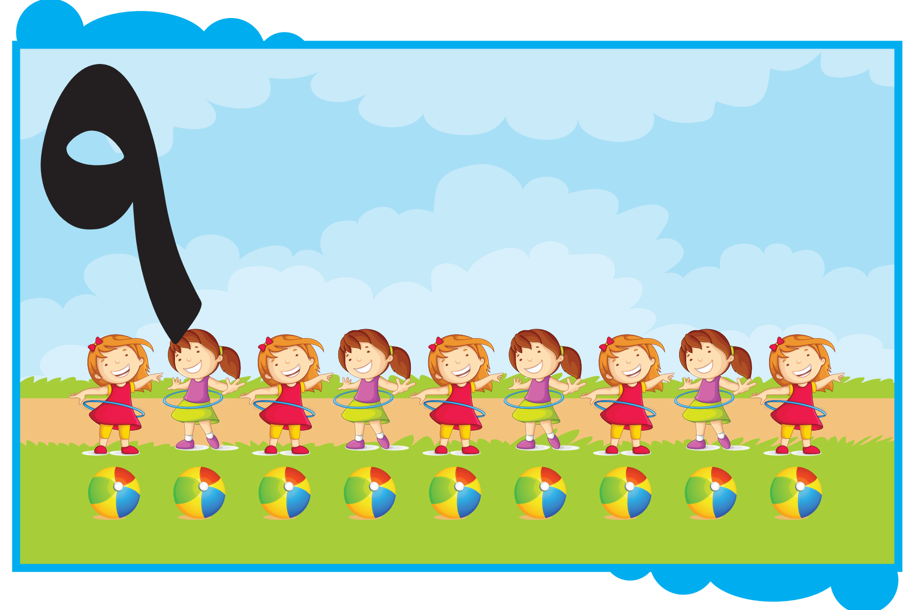


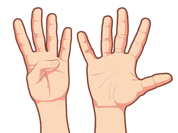


أُعَبِّرُ بِلُغَتي عَنِ الصُّوْرَة:
٨
٨
أَكْتُبُ العَدَدَ ٨:
أُلَوِّن:
أُقَسِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ إِلى مَجْموعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْن:
٥ ٣
٤ ٤
٧ ١



العددُ تِسْعَة ٩



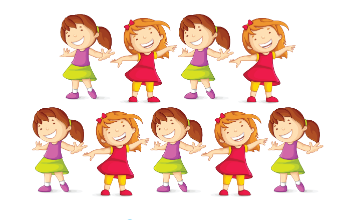


ماذا ترى في الصُّورَة؟

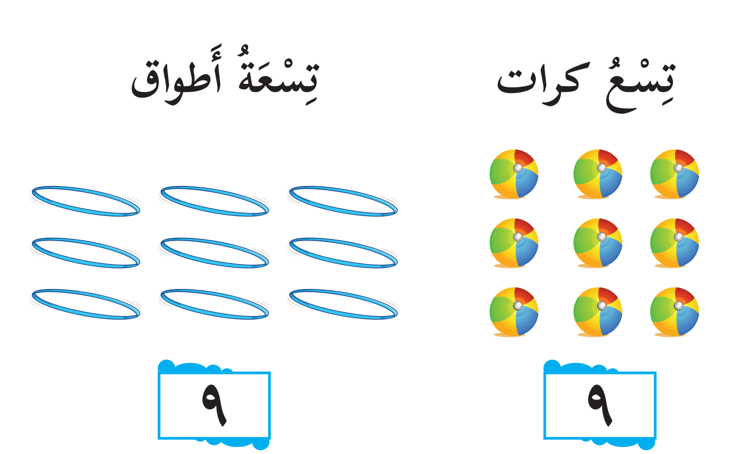


هيّا نَعُدُّ وَنُردِّدُ:

تِسعُ بَنات	تِسْعُ كرات	تِسْعَةُ أَطواق

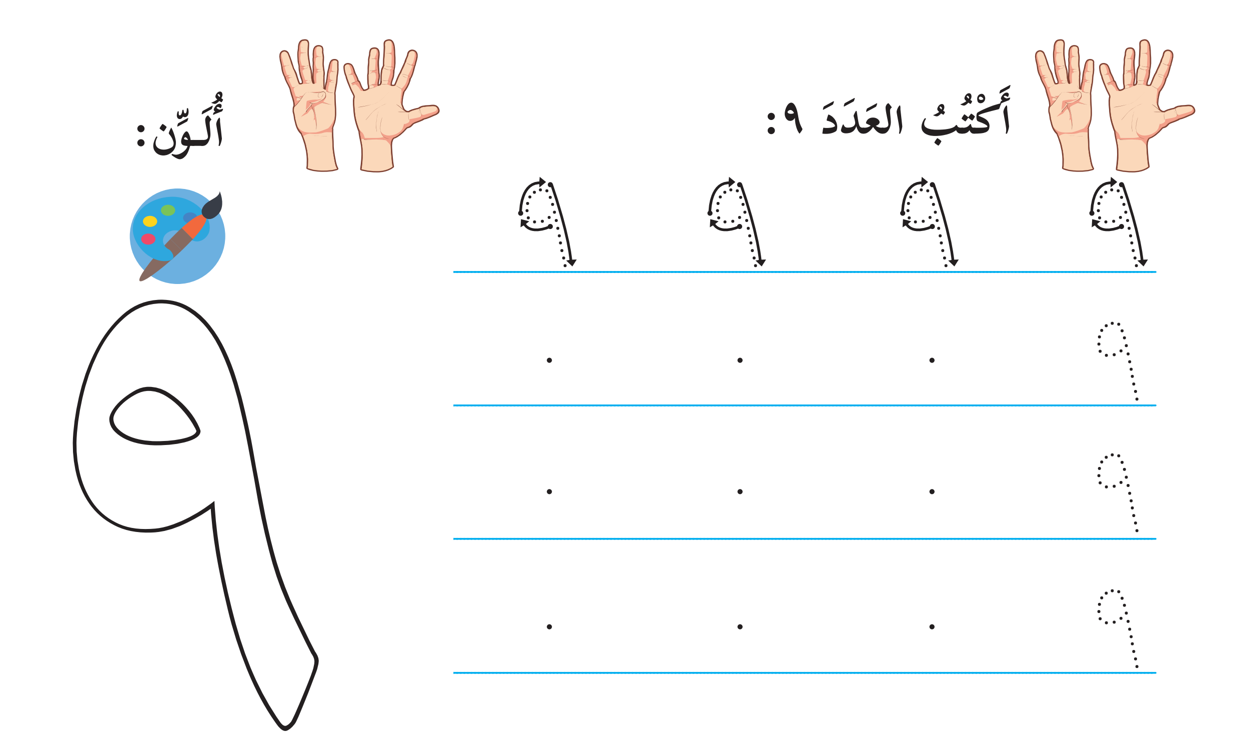




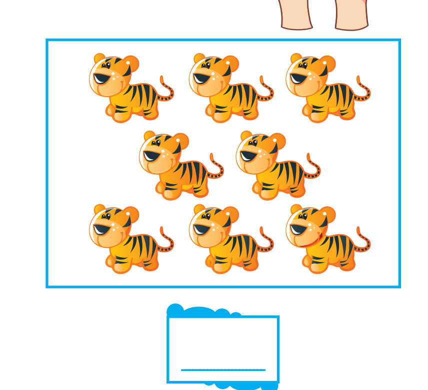


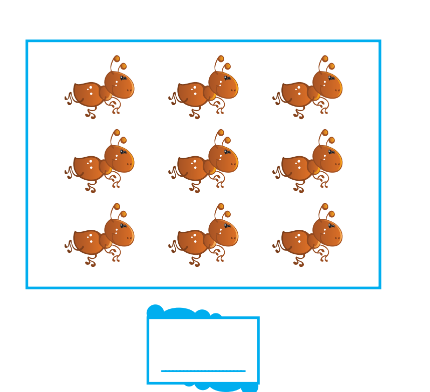
أَكْتُبُ العَدَدَ ٩:

أُلَـوِّن:



أَعُدُّ وَأَكتُبُ العددَ المُناسِبَ:







أُقَسِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ إِلى مَجْموعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْنِ:

٨	١

٧	٢

٦	٣

٥	٤

أُكْمِلُ رَسْمَ الأَشْكالِ بِقَدْرِ العددِ:

٧

٨

٩

أَكْتُبُ الأَعدادَ ١ – ٩ وَأَعُدُّ:

١ ، ٢ ، ، ، ، ، ، ، ٩



مُراجَعَة



١ أُكْمِلُ رَسْمَ الأَشكالِ لِأَحْصَلَ عَلى العددِ المكتوب:

٣  

٥   

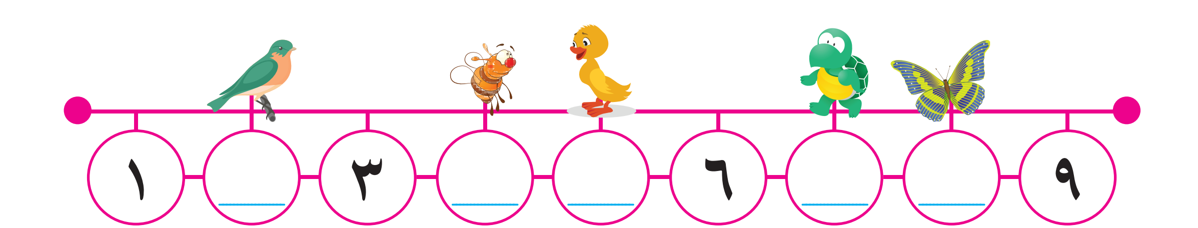
٧ 

٨ 

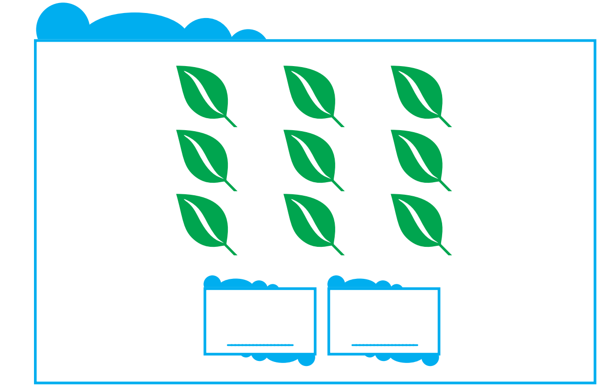
٩  

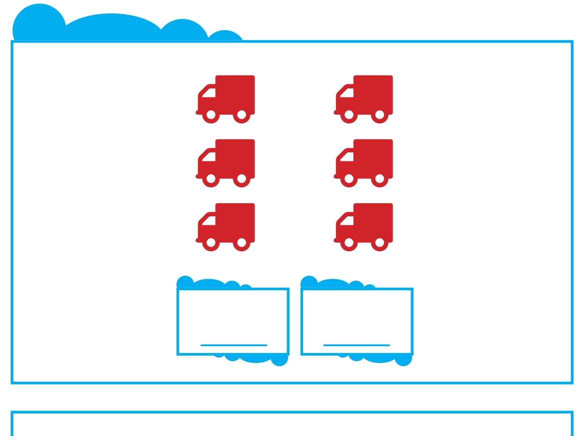


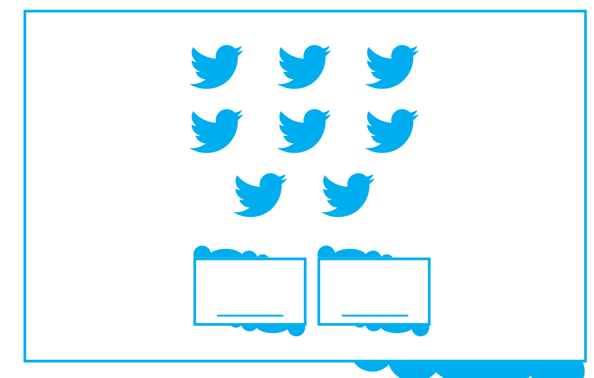
٢ أَكتُبُ العَدَدَ المَفقود الذي يقفُ عليه كلُّ حيوانٍ في ○:

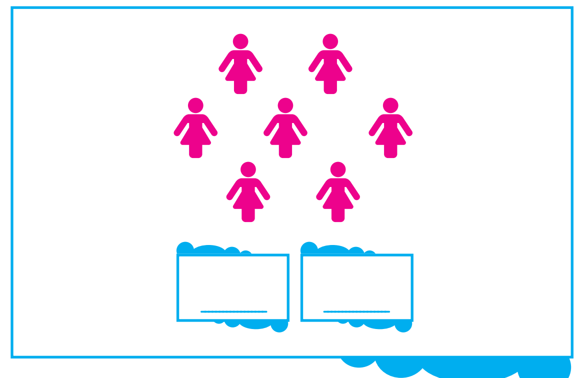



أُقسِّمُ عناصرَ كلِّ مجموعةٍ إلى مجموعتيْن، وأُسجِّلُ عددَ العناصرِ لكل مجموعة في ____ :





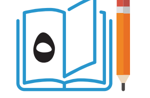





في أَحَدِ أَيّامِ الشِّتاءِ، استَمَعَ سامي إلى النَّشْرَةِ الجَوّيّةِ مِنْ تِلْفازِ فِلِسْطينَ؛ لِمَعْرِفَةِ أَحْوالِ الطَّقْسِ، فكانَتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في بَعْضِ المُدُنِ الفِلِسْطينِيَّةِ كَما يَلي:

المدينة	القُدس	رام اللّه	جنين	رَفَح
درجة الحرارة	٥	٤	٦	٨

- في أَيَّةِ مَدينَةٍ كانَتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أَعلى؟
- في أَيَّةِ مَدينَةٍ كانَتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أَقلّ؟


أقيّم ذاتي: أُعبر عن تمثيل الأَعداد (١ ، ٤ ، ٧ ، ٨) بِعدّة طرق.

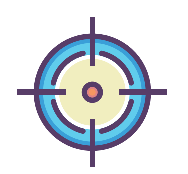
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

مُقارَنَةُ الأَعدادِ (١ - ٩)





هَذِهِ مَزْرَعَـةُ أَبي سَليمٍ، فيها الْأَطْفالُ، وَالْأَشْجارُ وَالطُّيـورُ الْجَميلَةُ، وَالْحَيَوانات، أُقارِنُ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ وَأَذْكُرُ خَمْسَةَ فَوارِقَ بَيْنَهما.



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف مُقارَنَةُ الأَعدادِ (١- ٩) في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. المُقارَنَةَ بَيْنَ عَدَدِ عَناصِرِ مَجْموعَتَيْنِ بِاسْتِخْدامِ إِشارَةِ > أو < أو =

٢. تَرْتيبَ الأَعْدادِ مِنْ (١ – ٩) تَصاعُدِيّاً.

٣. تَرْتيبَ الأَعْدادِ مِنْ (١ – ٩) تَنازُلِيّاً.

٤. التَعَرُّفَ إِلى مفهومِ العَدَدِ الترتيبيّ.

٥. العَدَّ التَرْتيبِيّ مِنَ الأَوَّلِ إِلى التّاسِع.

٦. تَرتيبَ مَجْموعَةٍ مِن الأَوَّلِ إِلى التّاسِعِ حَسَبَ صِفَةٍ مُعَيَّنَة.

٧. تَحْديدَ العددِ الترتيبِيّ لِعُنْصُرٍ مُعْطىً ضِمْنَ مَجْموعَةٍ مُرَتَبَة.

الدَّرسُ الأَوّلُ

مُقارَنَةُ عَدَدَيْن

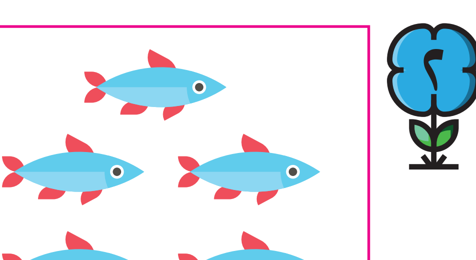
الأَكبر من

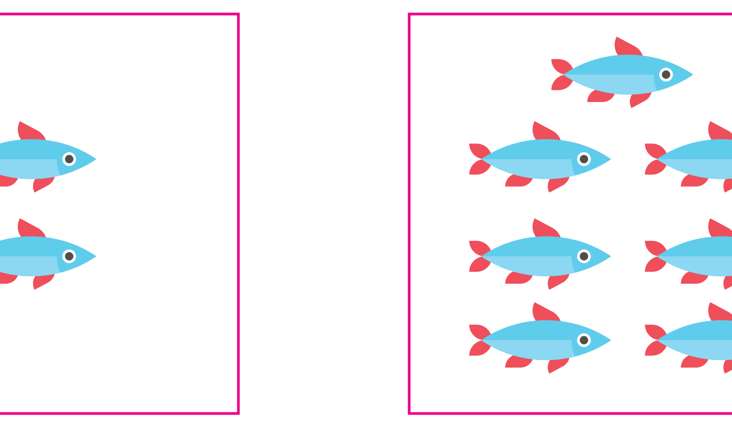


١ أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ وَأَكْتُبُ في ☐ :

- عَدَدُ الطُّلابِ في الصّورَةِ ☐
- عَدَدُ الكَراسي في الصّورَةِ ☐
- عَدَدُ الطُّلابِ **أَكْبَرُ مِنْ** عَدَدِ الكَراسي

☐ أَكْبَرُ مِنْ ☐



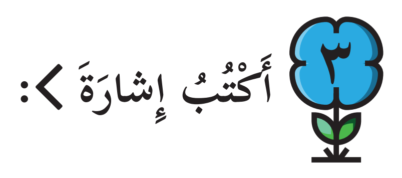


عددُ الأَسماكِ في هذه المجموعة = _____

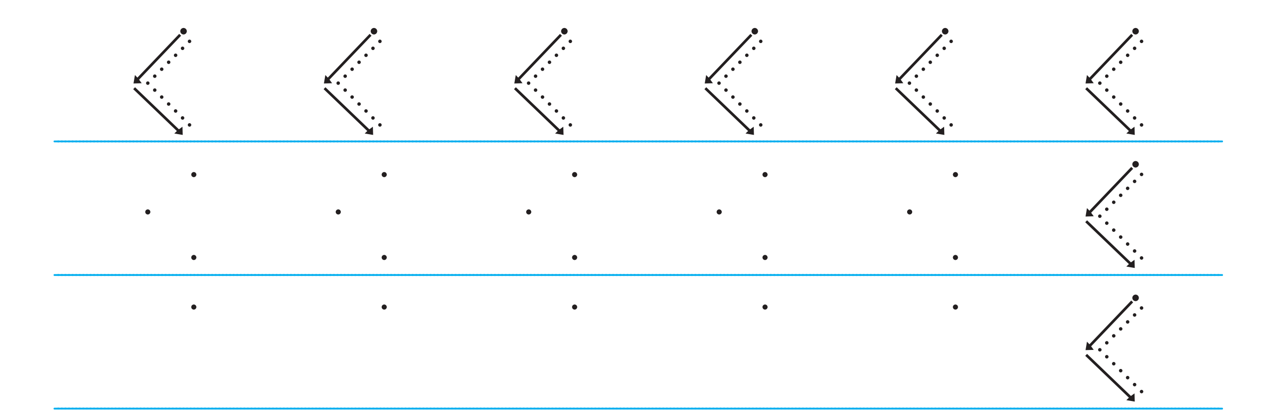
عددُ الأَسماكِ في هذه المجموعة = _____

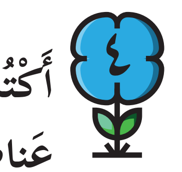
٧ أَكْبَرُ مِنْ ٢

وتُكتبُ بِالرُّموز: _____ < _____

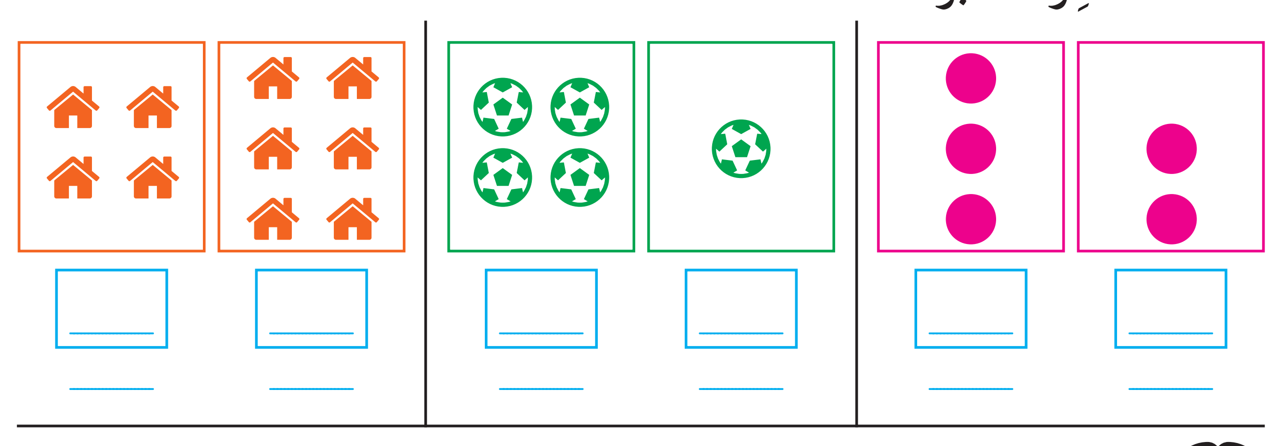


٣ أَكْتُبُ إِشارَةَ <:



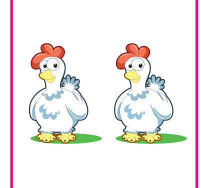
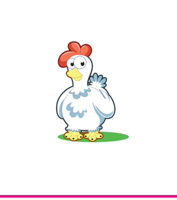
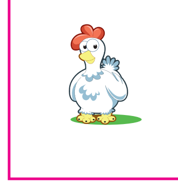
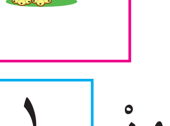


أَكْتُبُ العَدَدَ في ☐ وَأَضَعُ إشارَةَ (✔) تَحْتَ المَجموعَةِ الَّتي عددُ عَناصِرِها أَكبر.

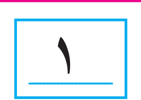




أَعُدُّ وَأُقارِنُ:

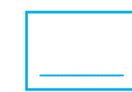
٢ أَكْبَرُ مِنْ ١




أَكْبَرُ مِنْ

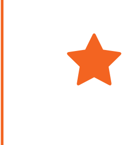
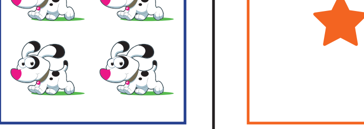






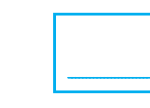

> >



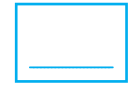



أَكْبَرُ مِنْ

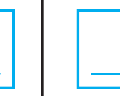
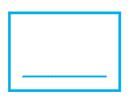
أَكْبَرُ مِنْ









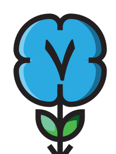


٦ أَكْتُبُ عَدَداً مُناسِباً لِتُصْبِحَ الْمُقارَنَةُ صَحيحَةً:

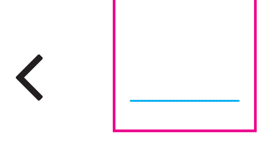
أ) ٤ < ____

ب) ٧ < ____

ج) ____ < ____

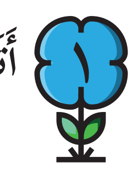


٧ أَخْتارُ عَدَدَيْنِ مِنَ الأَعْدادِ ٩، ٥، ٧ وَأَضَعُهُما في المُرَبَّعَيْنِ لِتُصْبِحَ الْمُقارَنَةُ صَحيحَةً .



____	<	____
____	<	____

الأَصغر من



١ أَتَأَمَّلُ وَأُجيبُ:

عَدَدُ الجَزَراتِ في هذه المجموعة = ____

عَدَدُ الْأَرانِبِ في هذه المجموعة = ____

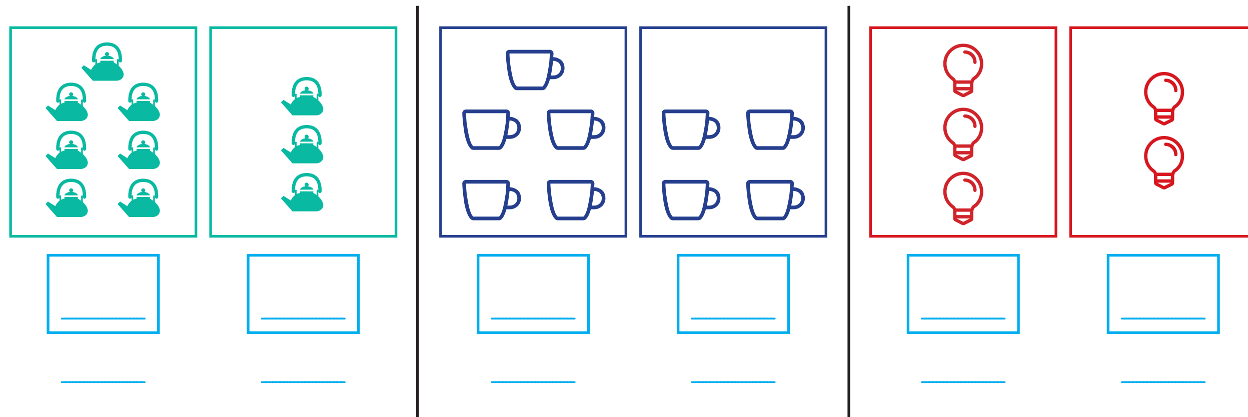
٥ أَصْغَرُ مِنْ ٦

وتُكتبُ بِالرُّموزِ: ____ < ____



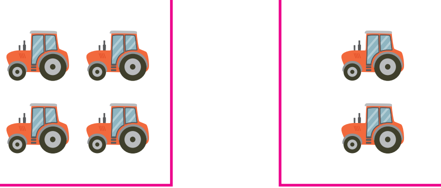


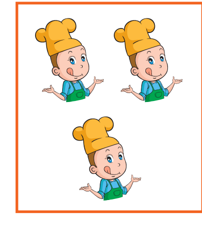
أَكْتُبُ العَدَدَ في ☐ وَأَضَعُ إشارَةَ (✔) تَحْتَ المَجموعَةِ الَّتي عددُ عَناصِرِها أَصغَر.

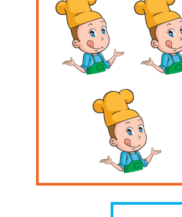




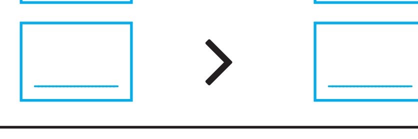
أَعُدُّ وَأُقارِنُ:





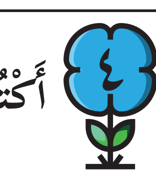




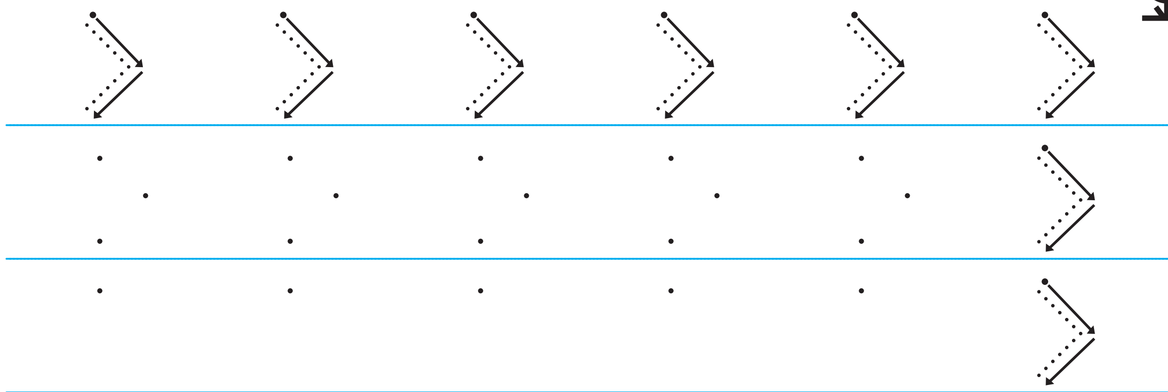


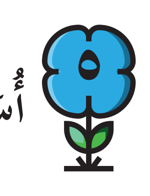
٢ أَصْغَرُ مِنْ ٤

أَصْغَرُ مِنْ

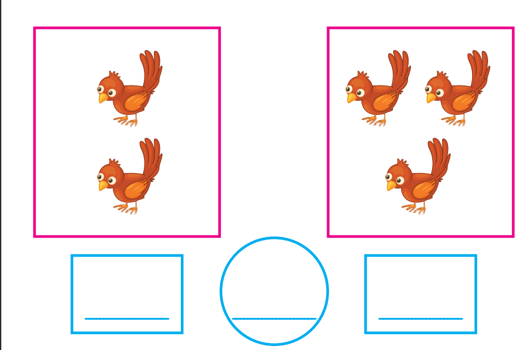


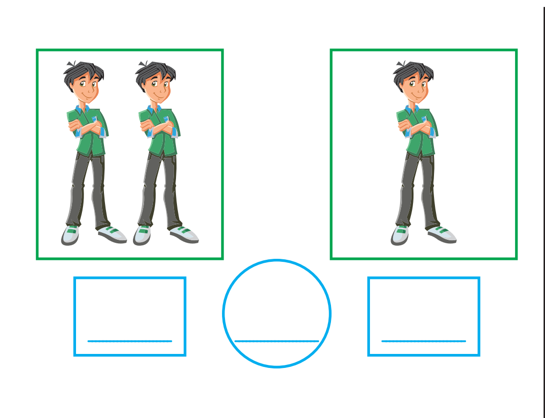
أَكْتُبُ إِشارَةَ >:

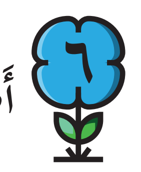




أُسَجِّل عَدَد العَناصِر في كُلِّ مَجموعَة وأَضَع إشارَة < أو > وأقرأ جملة المقارنة.



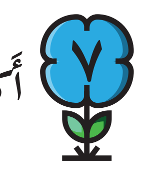




أَضعُ إشارة < أو > في ◯ وأقرأ جملة المقارنة:

أ) ١ ◯ ٥ ب) ٧ ◯ ٨

ج) ٩ ◯ ٤ د) ٦ ◯ ٢



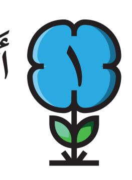
أَكْتُبُ عَدَداً مُناسِباً لِتُصْبِحَ الْمُقارَنَةُ صَحيحَةً وأقرأ جملة المقارنة:

أ) ٨ > ____

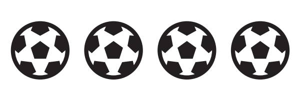
ب) ٦ < ____

ج) ____ > ____

المساواة



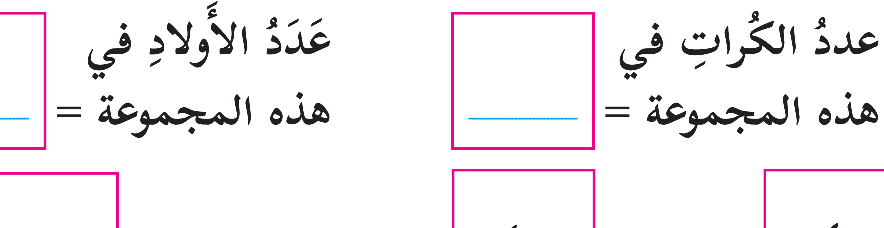
أَتَأَمَّلُ وَأُجيبُ:





عددُ الكُراتِ في هذه المجموعة = ____

عَدَدُ الأَولادِ في هذه المجموعة = ____



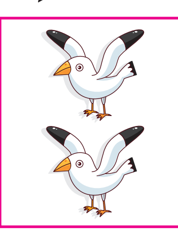
٤ يُساوي ٤

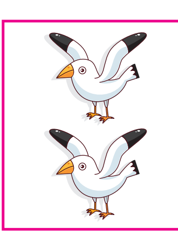
وتُكتبُ بِالرُّموزِ: ____ = ____

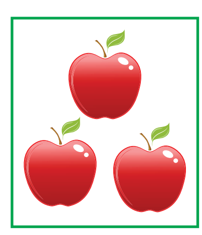


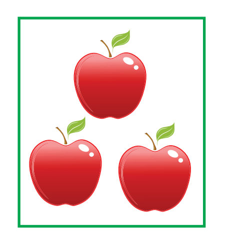


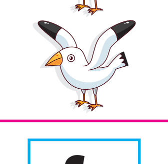
أَعُدُّ وَأُقارِنُ:

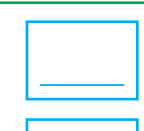


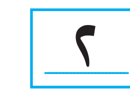


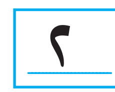
















٢ يُساوي ٢

____ = ____

____ يُساوي ____

____ = ____



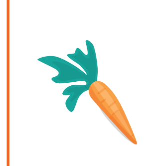


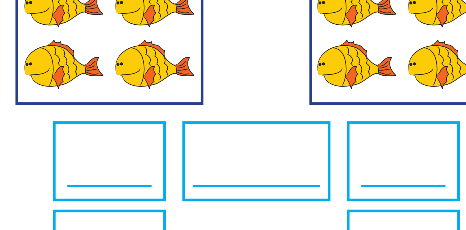


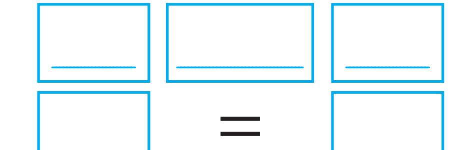










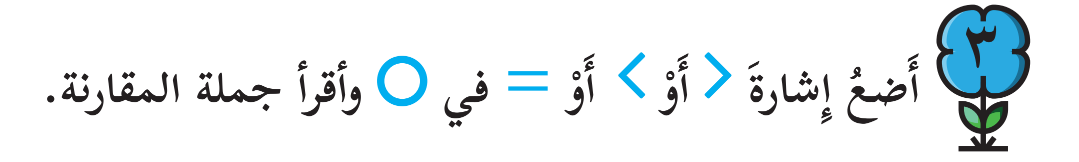


____ ____ ____

____ = ____

____ ____ ____

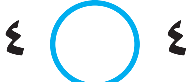
____ = ____



٣ أَضعُ إِشارَةَ > أَوْ < أَوْ = في ○ وأقرأ جملة المقارنة.



٦ ○ ٣



٤ ○ ٤

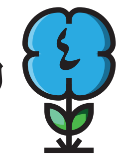


٥ ○ ٥

٢ ○ ٣

٩ ○ ٧

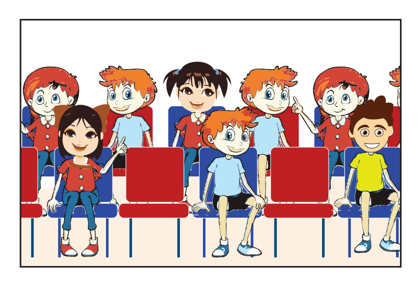
٦ ○ ٨



٤ لكل فرد الحق في التربية والتعليم، أكمل الجمل الآتية:

عدد الطلاب الذكور في الصورة ☐ .

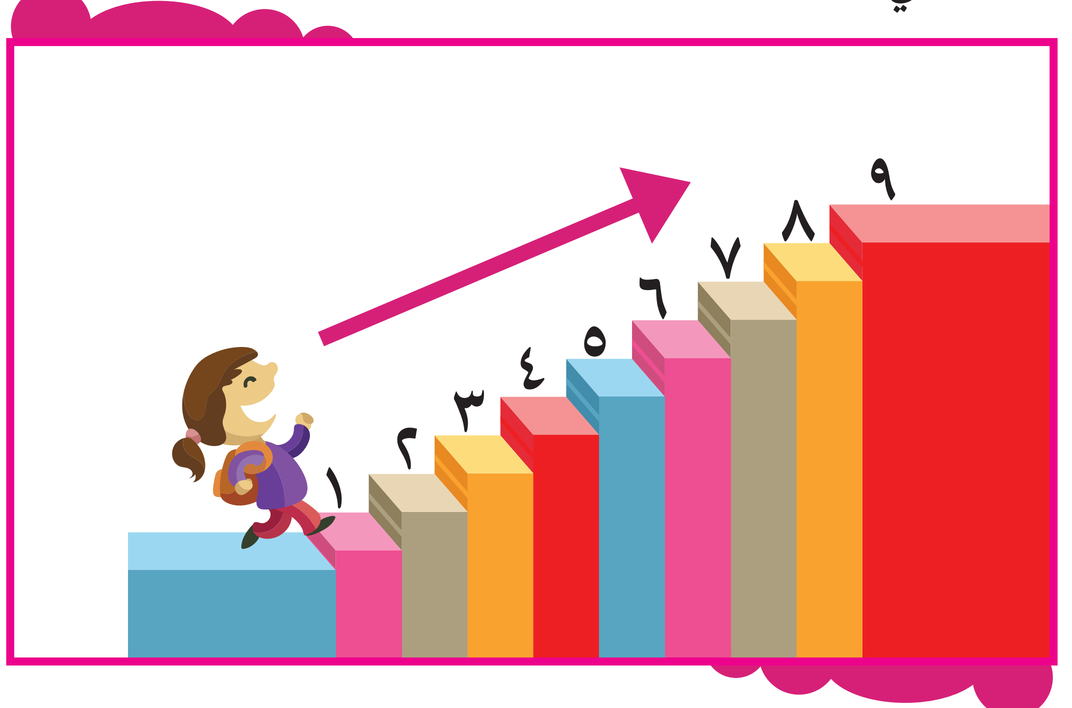
عدد الطلاب الإناث في الصورة ☐ .



التَّرتيبُ التَّصاعُديّ



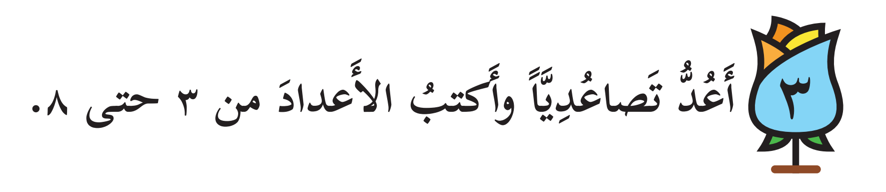
١ نَشاطٌ عَمَليّ:



٢ أَعُدُّ وأَكتبُ الأَعدادَ مِن ١ حَتى ٩ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلى الْأَكْبَرِ:

١ ، ٢ ، ______ ، ______ ، ______ ، ______ ، ______ ، ______ ، ٩

أَتعلَّمُ: ترتيبُ الأَعدادِ من الأَصغرِ إِلى الأَكبرِ يُسمّى الترتيبَ التصاعديّ.



٣ أَعُدُّ تَصاعُدِيًّاً وأَكتبُ الأَعدادَ من ٣ حتى ٨.

٣ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ .

أَعُدُّ تَصاعُدِيًّاً وأَكتبُ الأَعدادَ من ٤ حتى ٩.

٤ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ .

---

٤ أُرَتِّبُ تَصاعُدِيًّاً من الأَصغر إِلى الأَكبر:

أ) ٤ ، ٧ ، ٢

الترتيب: ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ .

ب) ٩ ، ٥ ، ٦

الترتيب: ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ .

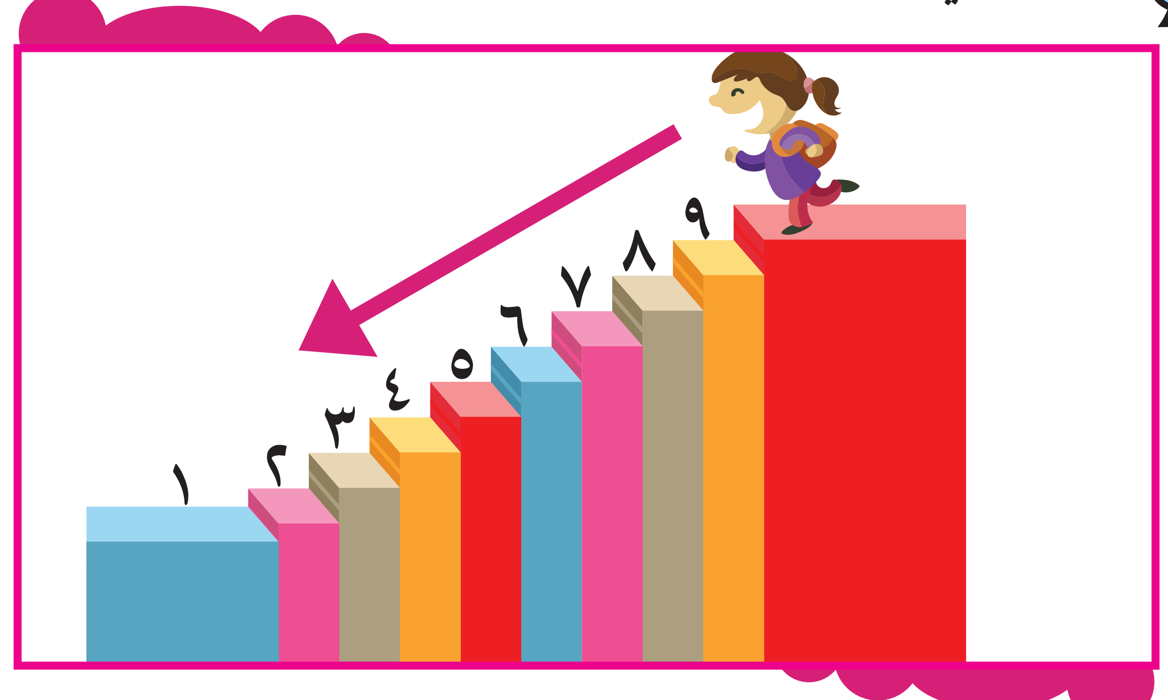
ج) ٨ ، ٥ ، ٩ ، ٢

الترتيب: ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ ، ـــــــ .



التَّرتيبُ التّنازُليّ

١ نَشاطٌ عَمَليّ:



٢ أَعُدُّ وأَكتبُ الأَعدادَ مِن (٩ حَتى ١) (مِنَ الْأَكْبَرِ إِلى الْأَصْغَرِ):

٩ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____، ١ .

أَتعلَّمُ: ترتيبُ الأَعدادِ من الأَكبرِ إِلى الأَصغرِ يُسمّى الترتيبَ التّنازُلي.

٣ أ) أَعُدُّ تَنازُلِيّاً مِن ٩ حَتى ٤ وأَكتبُ الأَعدادَ:

٩ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ٤ .

ب) أَعُدُّ تَنازُلِيّاً مِن ٦ حَتى ١ وأَكتبُ الأَعدادَ:

٦ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ١ .

---

٤ أُرَتِّبُ تَنازُلِيّاً من الأَكبر إِلى الأَصغر:

أ) ٧ ، ٩، ٣

الترتيب: ____ ، ____ ، ____ .

ب) ٦ ، ٣، ٩

الترتيب: ____ ، ____ ، ____ .

ج) ٥ ، ٧، ١، ٤

الترتيب: ____ ، ____ ، ____ ، ____ .

---

٥ أَكتبُ عدداً مناسباً في ▢ ليصبح الترتيب تنازلياً:

٩ ، ▢ ، ٤   ٦ ، ٣ ، ▢

---

٦ أَكتبُ عدداً مناسباً في ▢ ليصبح الترتيب تصاعدياً:

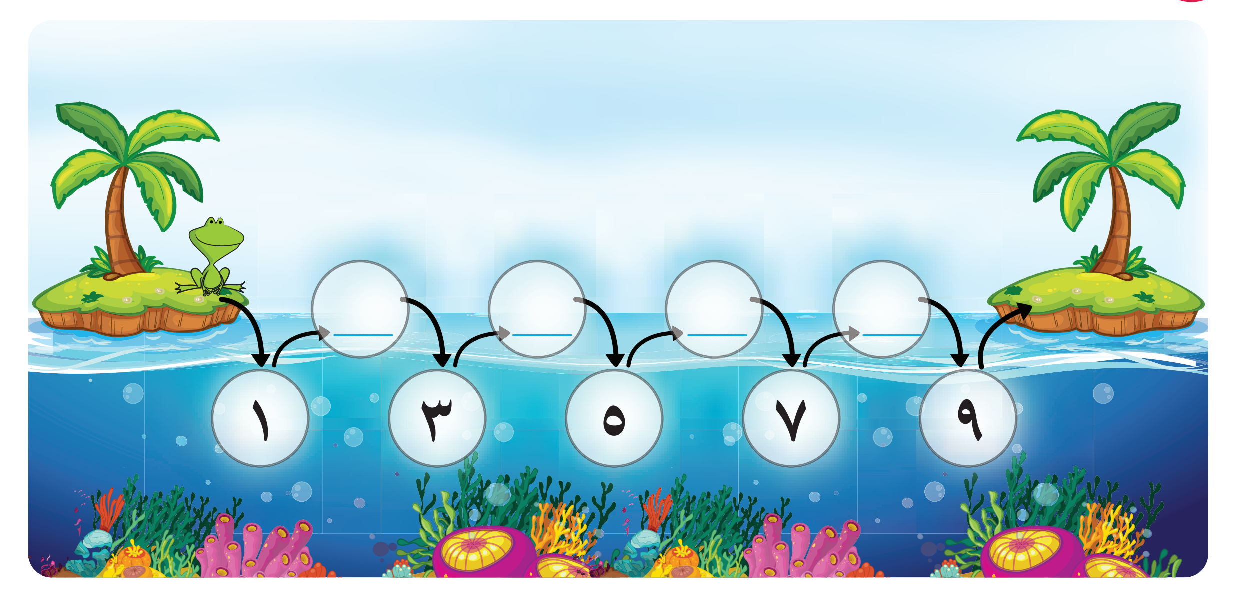
٤ ، ▢ ، ٧   ٣ ، ٨ ، ▢

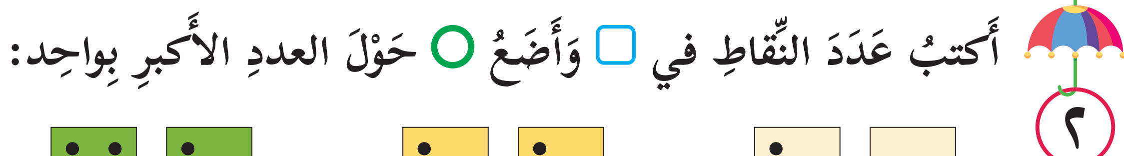


العَدَدُ التّالي

الضّفْدَعُ يُحِبُّ القَفْزَ، أُساعِدُهُ حتى يَصِلَ اليابِسَة؛ بكِتابَةِ العَدَدَ التّالي لِكُلِّ عَدَدٍ مَكتوبٍ:

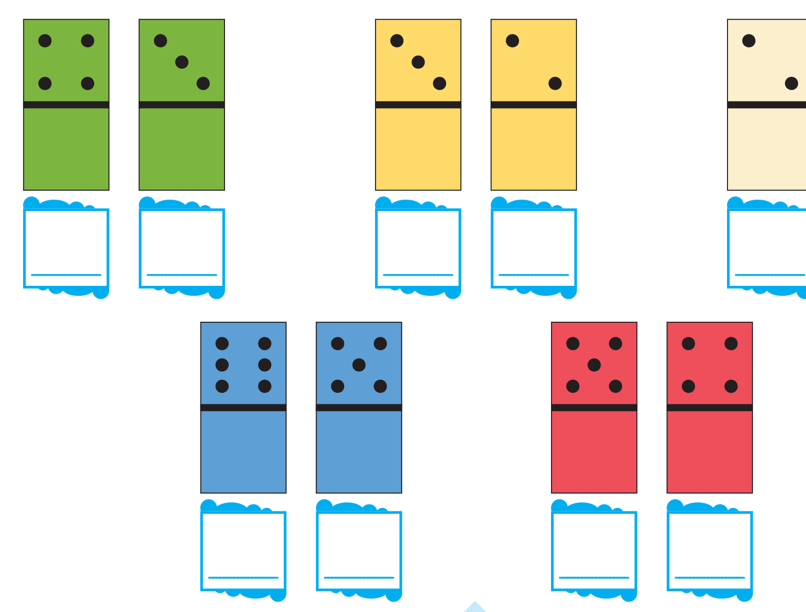
١

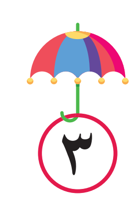




أَكتبُ عَدَدَ النِّقاطِ في ☐ وَأَضَعُ ◯ حَوْلَ العددِ الأَكبرِ بِواحِد:





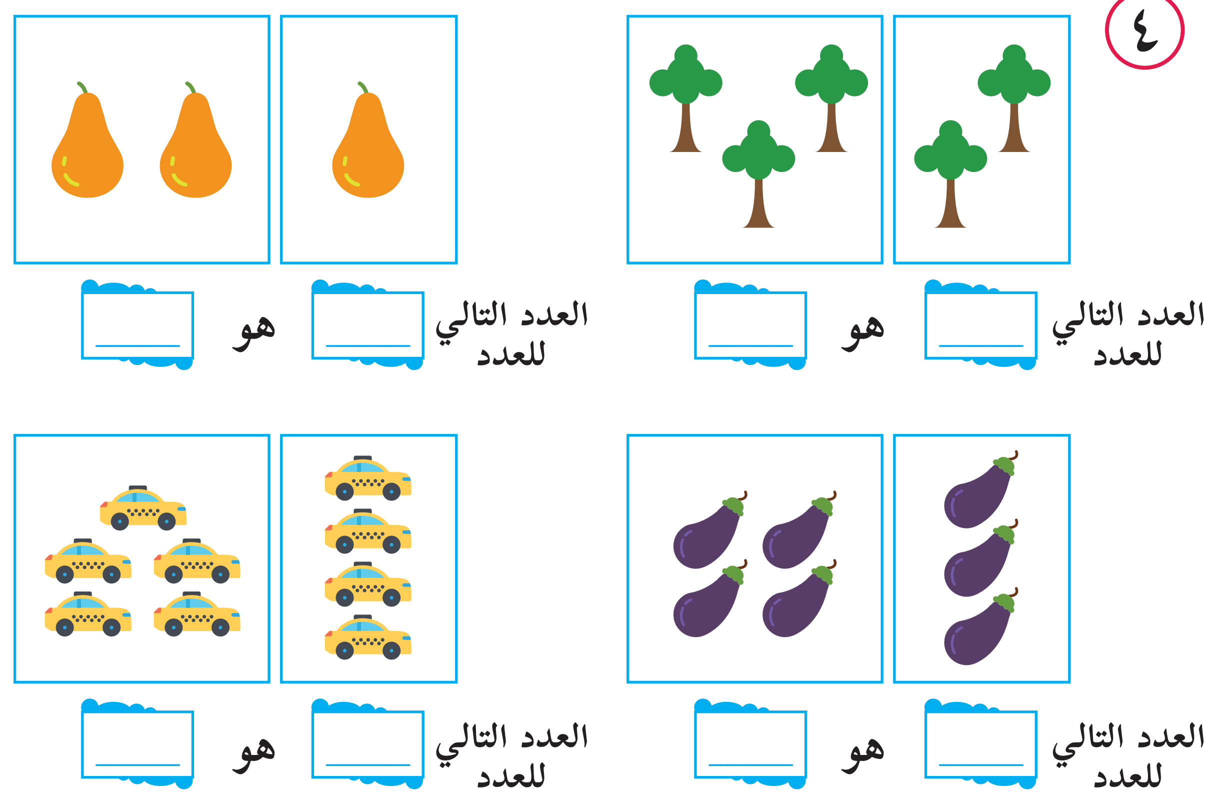


٣ نُرَدِّدُ معاً:

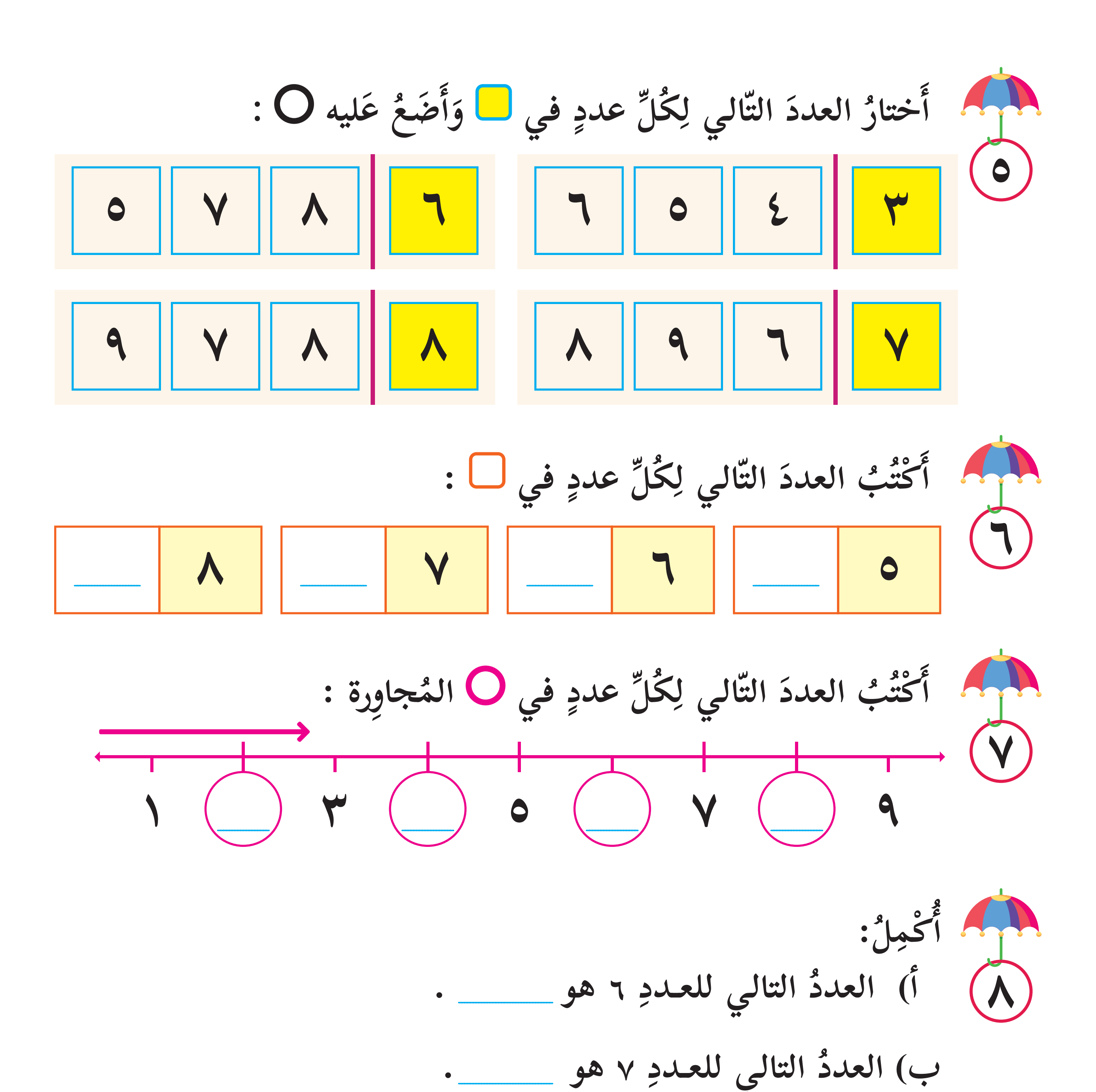


٤ أَعُدُّ وَأَكْتُبُ العَدَدَ التّالي لِكُلِّ عَدَدٍ في ☐:





* للمعلم: العدد التالي: هو العدد الأكبر بواحد



٥ أَختارُ العددَ التّالي لِكُلِّ عددٍ في ☐ وَأَضَعُ عَليه ○ :

٣	٤	٥	٦

٦	٨	٧	٥

٧	٦	٩	٨

٨	٨	٧	٩

٦ أَكْتُبُ العددَ التّالي لِكُلِّ عددٍ في ☐ :

٥	____

٦	____

٧	____

٨	____

٧ أَكْتُبُ العددَ التّالي لِكُلِّ عددٍ في ○ المُجاوِرة :

٩ ○ ٧ ○ ٥ ○ ٣ ○ ١

٨ أُكْمِلُ:

أ) العددُ التالي للعددِ ٦ هو ______ .

ب) العددُ التالي للعددِ ٧ هو ______.



العَدَدُ السّابق

١ من الحقوق الأساسية للطفل الحق في اللعب، كان ٥ مِن الأَطفالِ يَلْعَبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ، جاء طِفْلٌ آخَر ليَلْعَبَ مَعَهُم، فَصاروا ٦ أَطْفال.





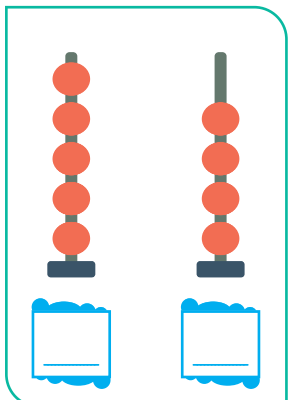
نُرَدِّدُ:

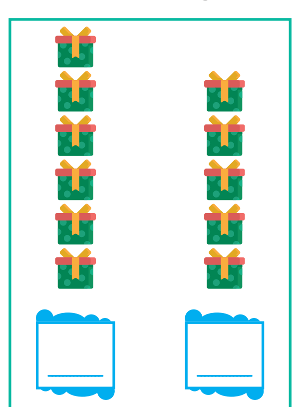
العَدَدُ ٥ يُسمّى الْعَدَدَ السّابِقَ لِلْعَدَدِ ٦

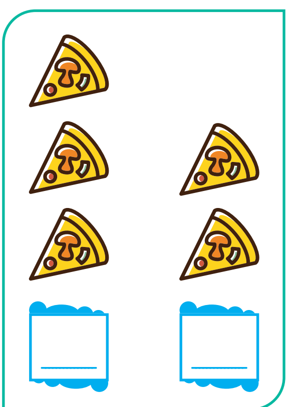
الْعَدَدُ ٥ أَصْغَرُ مِنَ الْعَدَدِ ٦ بِواحِد

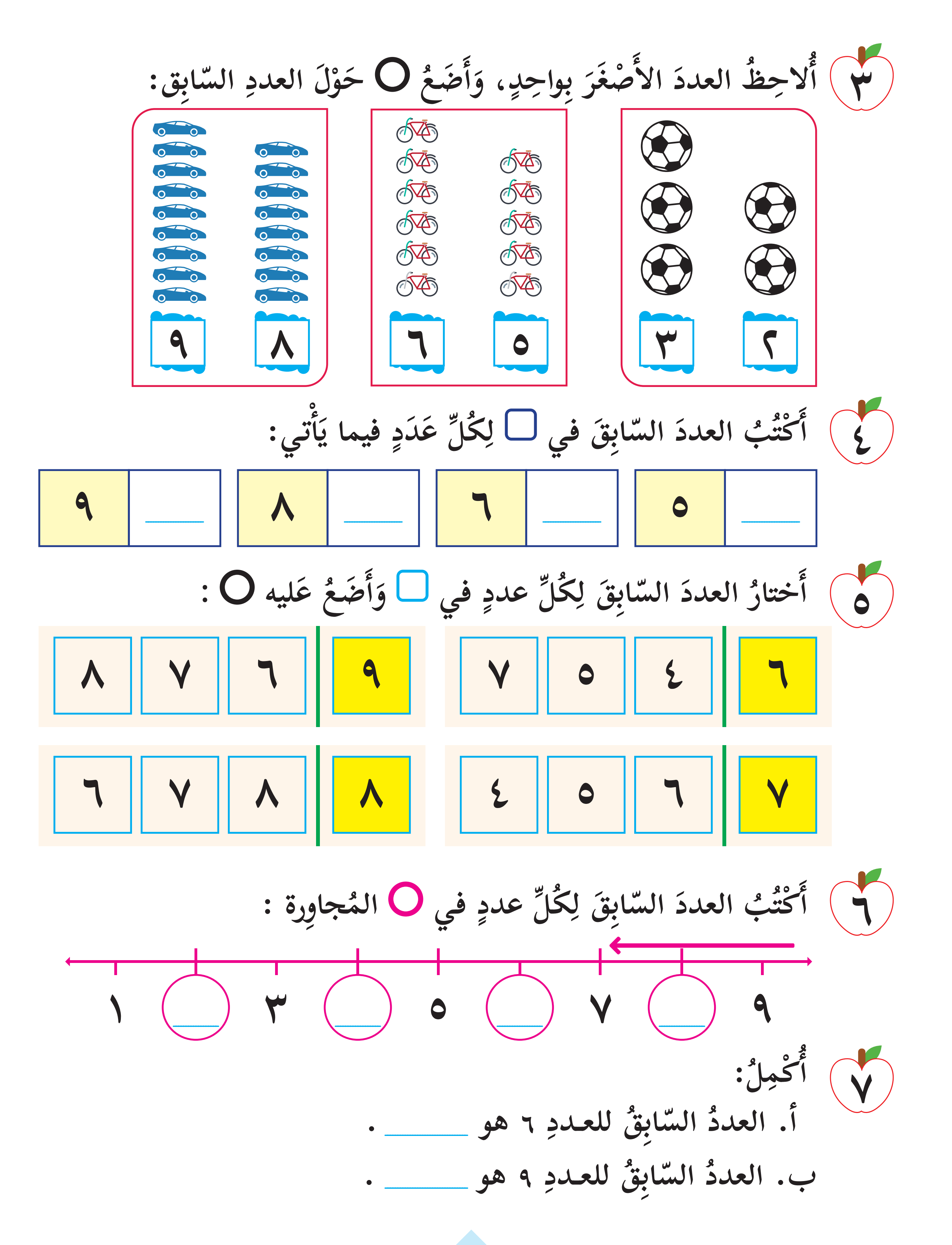
الْعَدَدُ السّابِقُ أَصْغَرُ بِواحِد

٢ أَكْتُبُ العددَيْن في ☐ وَأَضَعُ ◯ حَوْلَ العددِ الأَصْغَرِ بِواحِد:









٣ أُلاحِظُ العددَ الأَصْغَرَ بِواحِدٍ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ العددِ السّابِق:

٩ ٨ | ٦ ٥ | ٣ ٢

٤ أَكْتُبُ العددَ السّابِقَ في □ لِكُلِّ عَدَدٍ فيما يَأْتي:

٥	___

٦	___

٨	___

٩	___

٥ أَختارُ العددَ السّابِقَ لِكُلِّ عددٍ في □ وَأَضَعُ عَليه ○ :

٦	٤	٥	٧

٩	٦	٧	٨

٧	٦	٥	٤

٨	٨	٧	٦

٦ أَكْتُبُ العددَ السّابِقَ لِكُلِّ عددٍ في ○ المُجاوِرة :

٩ ___ ٧ ___ ٥ ___ ٣ ___ ١

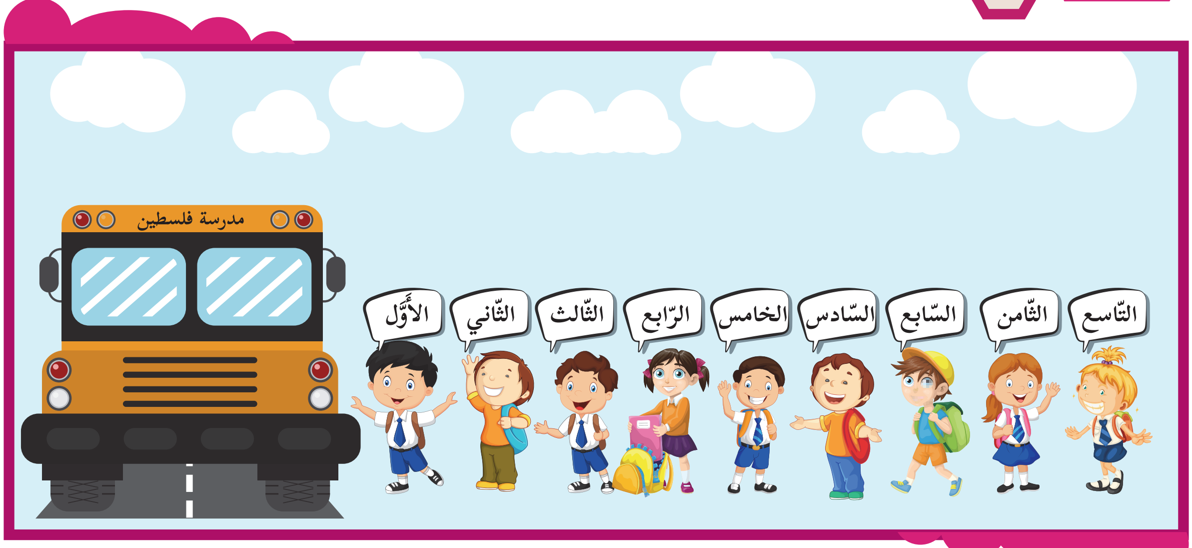
٧ أُكْمِلُ:

أ. العددُ السّابِقُ للعددِ ٦ هو ______ .

ب. العددُ السّابِقُ للعددِ ٩ هو ______ .



العَدَدُ التّرْتيبِيّ



١ لكل فرد حرية التنقل داخل بلده، وَصَلَتِ الحافِلَةُ الّتي تَنْقُلُ الطَّلَبَةَ من المدرسةِ إِلى البَيْتِ، فخَرَجَ عَدَدٌ مِنْهُم وَوَقَفوا بِتَرْتيبٍ وَنِظامٍ أَمامَ الْحافِلَة، أَنْظُرُ إِلى الصّورَةِ وَأُجيبُ شفوياً:

- كَم عَدَدُ الطّلَبَةِ الّذينَ يَقِفونَ أَمامَ الحافِلَة؟ ______________
- كَم تَرْتيبُ الطَّالِبِ الّذي يَحْمِلُ الْحَقيبَةَ الخَضراء؟
- كَم تَرْتيبُ الطَّالِبِ الّذي يَحْمِلُ الْحَقيبَةَ الصّفراء؟
- كَم تَرْتيبُ الطَّالِبِ الّذي يَحْمِلُ الْحَقيبَةَ الزّرقاء؟
- ما لَوْنُ حَقيبَةِ الطّالِبِ السّادِس؟

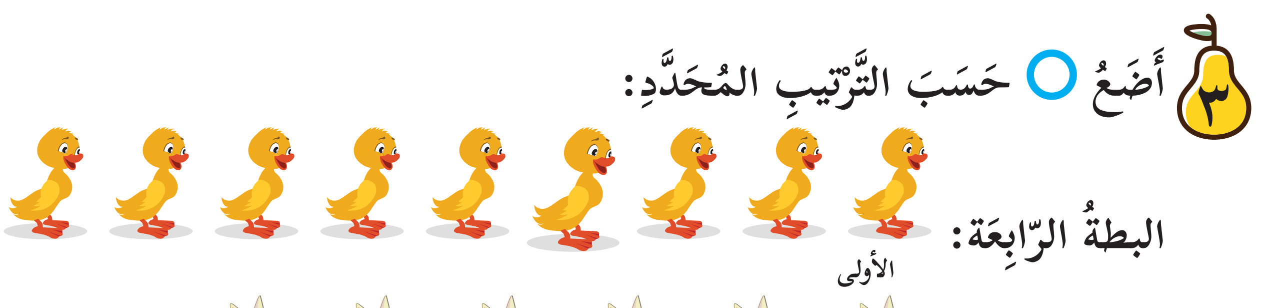


٢ أَعُدُّ تَرتيبِيّاً:

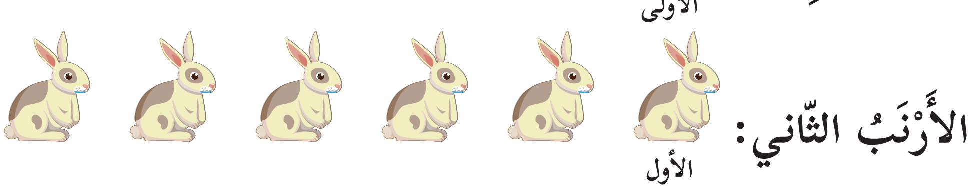
الأَوَّلُ - الثّاني - الثّالث - الرّابِعُ - الخامِسُ - السّادِسُ - السّابِعُ - الثّامِنُ - التّاسِعُ

٣ أَضَعُ ○ حَسَبَ التَّرْتيبِ المُحَدَّدِ:

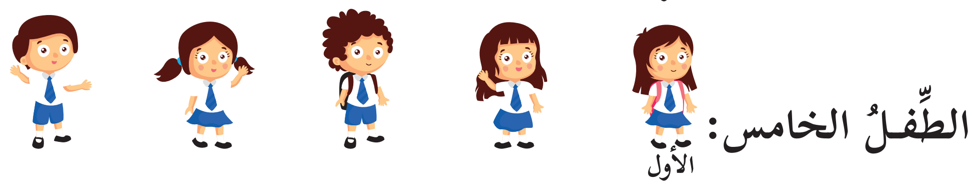
البطةُ الرّابِعَة:



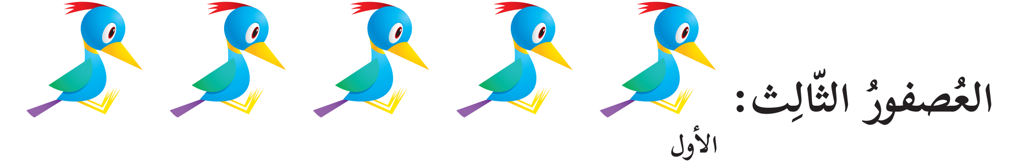
الأَرْنَبُ الثّاني:



الطِّفلُ الخامس:



العُصفورُ الثّالِث:



٤ أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ وَأُجيب:

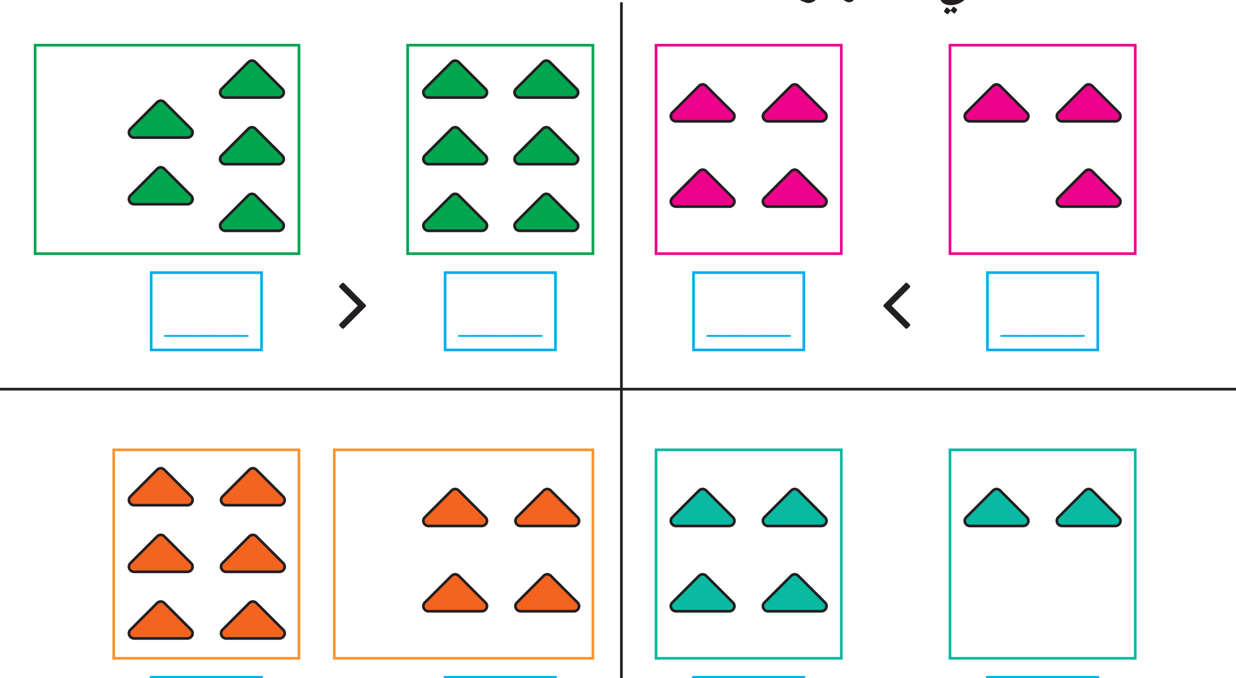


- الطّائِرَةُ الوَرَقِيَّةُ العُليا هي الأُولى، ما لونُها؟
- ما لَوْنُ الطّائِرةِ الوَرَقِيَّةِ الثّانِيَّة؟
- ما لَوْنُ الطّائِرةِ الوَرَقِيَّةِ الأَخيرَة؟
- ما تَرْتيبُ الطّائِرةِ الوَرَقِيَّةِ البُرْتُقاليَّة؟
- ما تَرْتيبُ الطّائِرةِ الوَرَقِيَّةِ السَّوْداء؟
- ما لَوْنُ الطّائِرةِ الوَرَقِيَّةِ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ الحمْراءِ وَالبُرْتُقاليَّة؟

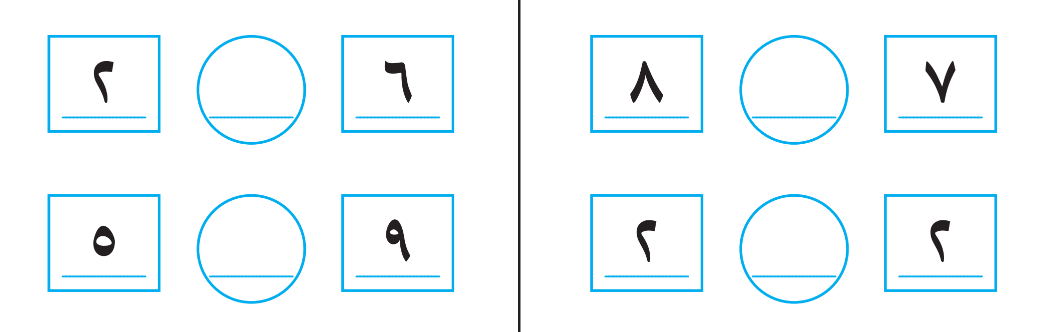
مُراجَعَةٌ



١ أُضيفُ المُثَلَّثاتِ في الرَّسْمِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ الْمُقارَنَةُ صَحيحَةً، ثم أَكْتُبُ الأَعدادَ في ☐ وأَقرأ:



٢ أَضَعُ إِشارَةَ < أَوْ > أَوْ = في ○ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَةً وأَقرأ:



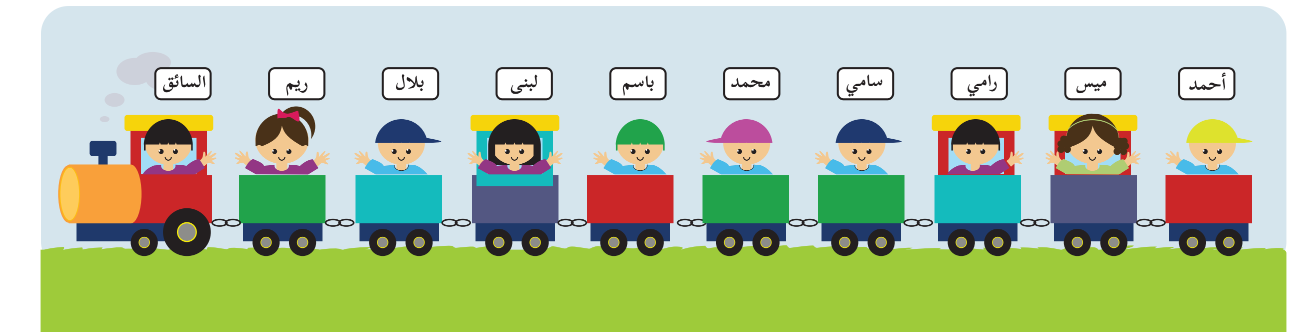
٣ أَنْظُرُ إِلى صورَةِ السِّباقِ وَأُجيب:



- ما رَقْمُ الْمُتَسابِقِ الْأَوَّلِ (الْفائِز)؟ ________
- ما رَقْمُ الْمُتَسابِقِ الأَخير؟ ________
- ما رَقْمُ الْمُتَسابِقِ الَّذي تَرْتيبُهُ الثّالِث؟ ________
- أَعُدُّ تَرْتيبيّاً مِن الأَوَّلِ إِلى التّاسِع.
- أَعُدُّ رُجوعاً مِن التّاسِعِ إِلى الأَوَّل.

---

٤ رَكِبَ عَدَدٌ مِن طُلابِ الصَّفِ الأَوَّلِ قِطارَ الأَلْعابِ، أَنْظُرُ إِليهم، أَختارُ الجوابَ الصَّحيحَ وَأَضَعُ عليه ◯:



- ريم هي الرّاكِبَةُ (الأولى ، الرّابعة)
- مَن الرّاكِبُ الثاني (مَيْس، بِلال)؟
- لُبنى هي الرّاكِبَةُ (السّابِعَة، الثّالِثَة).
- الرّاكِبُ السّابِعُ هو (رامي، مَيْس).
- الرّاكِبُ الخامِسُ هو (مُحُمَّد، سامي).
- الرّاكِبُ بَيْنَ الثّالِثِ وَالخامِسِ هو (سامي، باسِم).

٥ أُرَتِّبُ تَصاعُدِيًّا:

٥ ، ١ ، ٣	٦ ، ٢ ، ٤	٧ ، ٢ ، ٣ ، ٥
___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___

٦ أُرَتِّبُ تَنازُلِيًّا:

٧ ، ٢ ، ٩	٨ ، ٣ ، ٧	٧ ، ٩ ، ١ ، ٣
___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___	___ ، ___ ، ___ ، ___

٧ أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَةً:

أ) ٥ > ___

ب) ___ > ٣

جـ) ٢ < ___

د) ٦ < ___

هـ) ٧ = ___

و) ___ = ٩

أُفَكِّر:

- عَدَدٌ أَكْبَرُ مِن ٤ وَأَصْغَرُ مِن ٩: ___
- عَدَدٌ أَصغر مِن ٩ وَأَكبر مِن ٧: ___
- عَدَدٌ أصغر من ٧ وأكبر من ٣: ___

٨ أُكْمِلُ:

أ. عَدَدُ حُرُوفِ كَلِمَةِ المَدينَةِ الْفِلِسْطينيّةِ (دُوْرا) هو ______.

ب. العددُ التّالـي للعددِ ٨ هو ______.

ج. العددُ السّابقُ للعددِ ٣ هو ______.

---

٩ يَدْخُلُ الطِّفْلُ المَدْرَسَةَ وَعُمْرُهُ ٦ سنوات، أَصِلُ بِخَطٍّ عُمْرَ الطّالِبِ وصَفِّهِ كَما في الْمِثال:

العُمْر	الصَّف
٦ سَنَوات ←	الأَوَّل
٧ سَنَوات	الرّابِع
٨ سَنَوات	الثّالث
٩ سَنَوات	الثّاني

---

١٠ أُكْمِلُ شَفَوِيّاً:

- الصَّفُ الأَوَّلُ، الصَّفَ الثّاني، ______________، الصَّفُ التّاسِع.
- الحِصَّةُ الأُولى، الحِصَّةُ الثّانِيَة، ______________،الحِصّةُ السّادِسَة.

١١ أقيّم ذاتي: أعبر عن مواقف تتضمن ترتيباً تصاعدياً مرة وترتيباً تنازلياً مرة أُخرى مع إعطاء مثالاً واحداً.

الجَمعُ ضمنَ العَدَد ٩



* أُسَمي الأَشْياءَ الَّتي في الصّورَة.

* أُلاحِظُ الْأَشْياءَ وَأَكْتُبُ العَدَدَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ على جانِبي النَّهْر:

الأَشْجار ______ العَصافير______ التَّفاحُ الأَحْمَر ______ التُّفاحُ الأَصفَر ______



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجَمعُ ضمنَ العَدَد ٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- **تمييزِ العَدَدِ صِفْر قِراءَةً وَكِتابَةً وَتَمْثيلاً.**
- **التَّعَرّفَ إلى مَفْهومِ مُكَوِّناتِ العَدَد.**
- **كِتابَةَ مُكَوِّناتِ الأَعْدادِ مِنْ ١ - ٩.**
- **جَمْعَ أَعْدادٍ ضِمْنَ العَدَدِ ٩.**
- **تَمْثيلَ عَمَليَّةِ الجَمْعِ بِطُرُقٍ مُتَنَوِّعَة.**
- **حَلَّ مشكلاتٍ حياتيَّةٍ عَلى الجَمْع.**



العَدَدُ صِفْر (٠)

١ نشاط: * العددُ صفر (٠)
أَفتحُ مغلفي، وأَعُدُّ حبّاتِ الفاصولياءِ التي فيه وأَقرأُ عددَها .

أَتعلَّمُ: عددُ حباتِ الفاصولياءِ في المغلفِ الفارغِ يساوي صفراً، ويكتُب بالرموز (٠)

٢ أَعُدُّ وَأُجيب: **



عَدَدُ الأَسماك في الحَوْض ☐



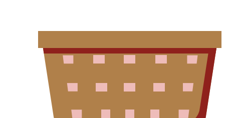
عَدَدُ الأَسماك في الحَوْض ☐



عَدَدُ التَّفاحاتِ في السَّلَّة ☐



عَدَدُ التَّفاحاتِ في السَّلَّة ☐



عَدَدُ الْمَوْزاتِ في السَّلَّة ☐



عَدَدُ الْمَوْزاتِ في السَّلَّة ☐

* للمعلم: تجهيز عدداً من المغلفات بعدد الطلبة (أو عدد المجموعات) يحوي كل منها عددا من حبات الفاصولياء بعضها فارغ لتوزع على الطلبة .



عَدَدُ العَصافيرِ في القَفَص ☐ عَدَدُ العَصافيرِ في القَفَص ☐

عَدَدُ الْبرتقالات في السَّلَّة ☐ عَدَدُ الْبرتقالات في السَّلَّة ☐

عَدَدُ الأَطْفال ☐ عَدَدُ الأَطْفال ☐

٣ أَعُدُّ وأَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

** نُلاحِظُ أَنَّ بَعْضَ الْأَشْياءِ في الصُّوَرِ أَعْلاهُ لا يُوجَدُ بِها شَيءٌ، يَكونُ العَدَدُ فيها صِفْراً وَنَكْتُبُهُ (٠)

٤ أُكْمِلُ رَسْمَ الأَشْكالِ في ☐ بما يُناسِبُ العَدَدَ في ○:

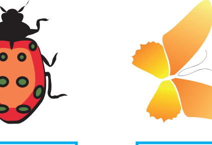
٥	٤	٣
٢	٦	١

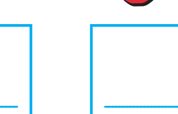
٥ أُلاحِظُ الصّورَةَ وَأَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐:

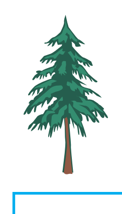












مُكَوّناتُ الأَعداد (أولاً)



١ أَتأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُعَبِّرُ عنها شَفَوِيّاً:

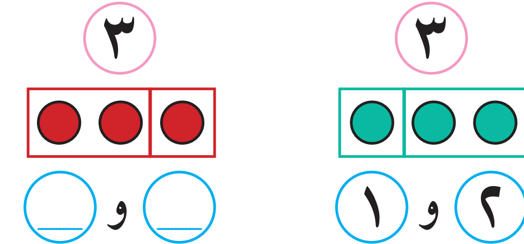


يَتَحَدَّثُ الجَدُّ مَعْ أَحْفادِهِ عَنْ ______________________ ، عَدَدُ الْأَشْخاصِ في الصّورَة ____ ، عَدَدُ الذُّكور ____ ،وَعَدَدُ الإناث ____

____ = ____ و ____



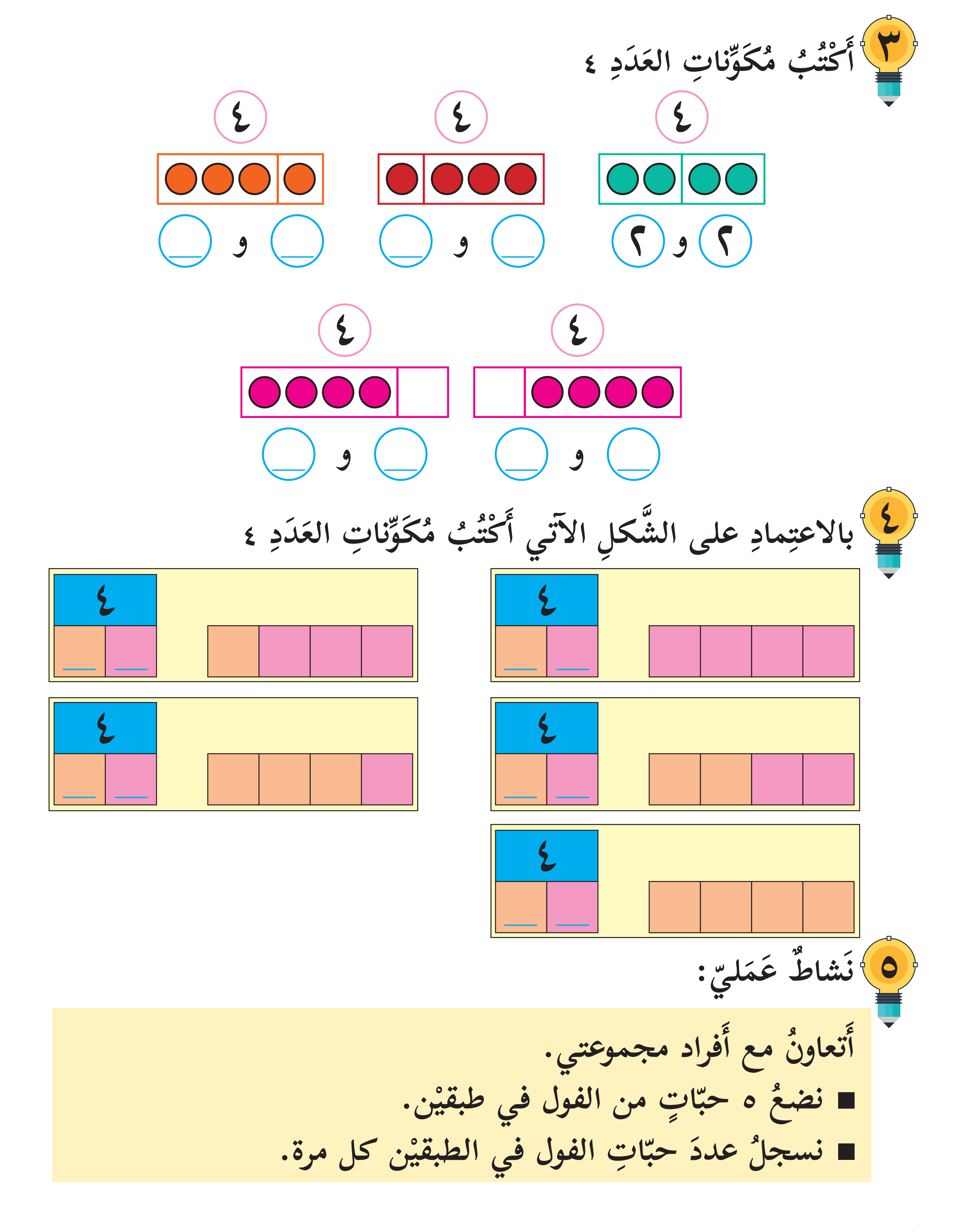
٢ أُكْمِلُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٣ *



٣	٣	٣	٣
٢ و ١	____ و ____	____ و ____	____ و ____

* للمعلم: استخدام المحسوسات في تنفيذ أنشطة مكونات الأعداد.

٣ أَكْتُبُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٤



٤ بالاعتِمادِ على الشَّكلِ الآتي أَكْتُبُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٤

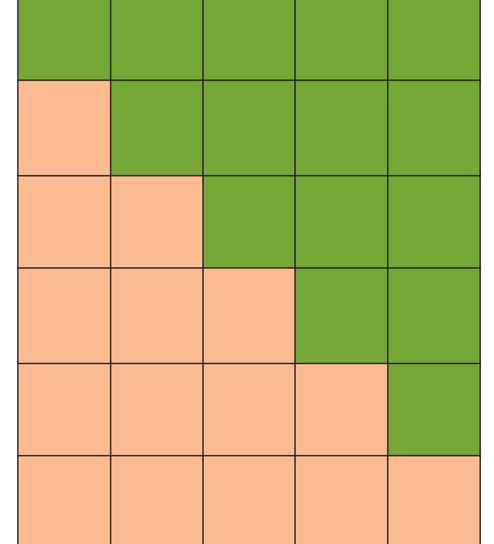
٥ نَشاطٌ عَمَليّ:

أَتعاونُ مع أَفراد مجموعتي.

- نضعُ ٥ حبّاتٍ من الفول في طبقيْن.
- نسجلُ عددَ حبّاتِ الفول في الطبقيْن كل مرة.

* للمعلم: تَعرضُ كلَّ مجموعةٍ أعمالَها.

أَكْتُبُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٥





٥ = ٥ و ٠

٥ = ___ و ___

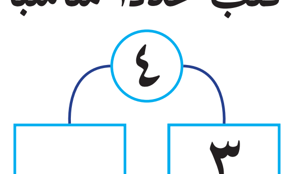
٥ = ___ و ___

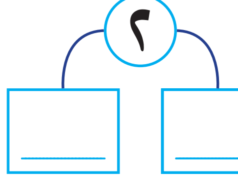
٥ = ___ و ___

٥ = ___ و ___

٥ = ___ و ___

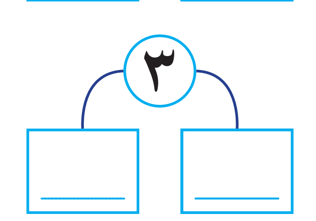
٦ أَكتبُ عدداً مناسباً في ☐:

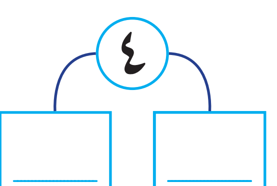






٤: ٣ و ___ | ٢: ___ و ___ | ٣: ___ و ٣





٣: ___ و ___ | ٤: ___ و ___ | ٢: ___ و ___



٧ أَكتُبُ:



أ) مكونين متساويَين للعدد:

للعدد ٤: ___ و ___



للعدد ٢: ___ و ___

ب) مكونين متتاليين للعدد:

للعدد ٣: ___ و ___

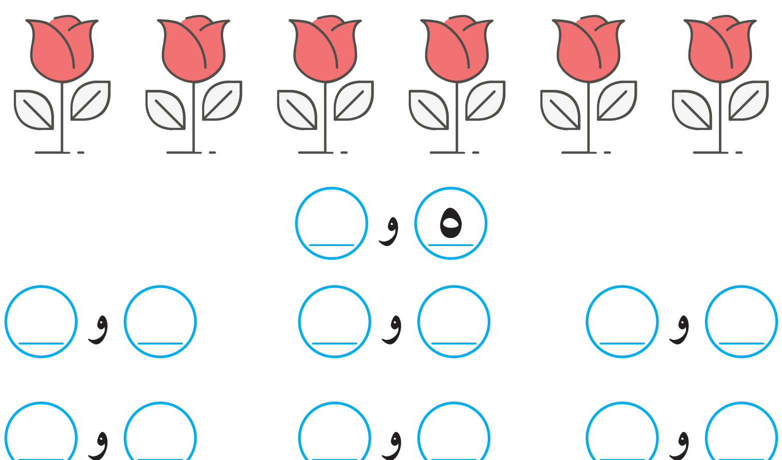
للعدد ٥: ___ و ___



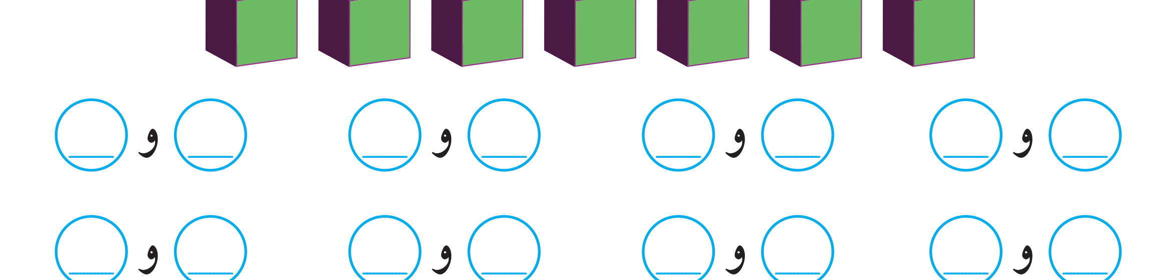
مُكَوّناتُ الأَعداد (ثانياً)



١ أَكْتُبُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٦ جميعها*:



٢ أُقسِّمُ المكعباتِ وأَكْتُبُ مُكَوِّناتِ العَدَدِ ٧:



* للمعلم: استخدام المحسوسات في تنفيذ أنشطة مكونات الأعداد.



٣ أَكتبُ عدداً مناسباً في ◯:

٦ = ٤ و ___

٦ = ___ و ٠

٧ = ___ و ٢

___ = ٦ و ١

___ = ٤ و ٣

٦ = ___ و ٣

٤ أُلوّنُ الكراتِ بِلَونيْن مُختَلفيْن وأَكْتُبُ مُكَوِّناتِ الْعَدَدِ ٨:

○○○○○○○○ ٨ و ٠ =

○○○○○○○○ ٧ و ١ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

○○○○○○○○ ___ و ___ = ٨

٥ نشاط عملي: أَكْتُبُ مُكَوِّناتِ الْعَدَدِ ٩:

٨ و ___	٢ و ___	٣ و ___	٦ و ___	٠ و ___
٧ و ___	٥ و ___	___ و ___	___ و ___	٩ و ___

٦ أَكتبُ عدداً مناسباً في ☐:

العدد	الجزء الأول	الجزء الثاني
٨	٢	___
٩	___	٣
___	٨	١
٨	___	٥
٩	___	___
٨	___	___

٧ أَكتُبُ:

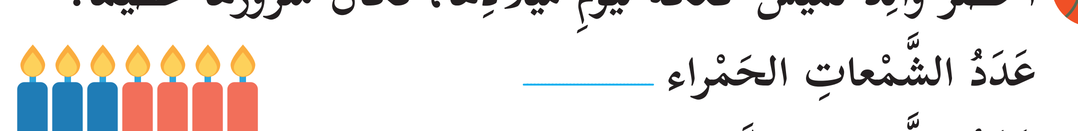
أ) مكونيـن متساويَيـن للعدد:

للعدد ٦ : ___ و ___   للعدد ٨ : ___ و ___

ب) مكونيـن متتاليَيـن للعدد:

للعدد ٧ : ___ و ___   للعدد ٩ : ___ و ___





الجَمْعُ ضِمْنَ العَدَدِ ٩

١ أَحْضَرَ والِدُ لَميسَ كَعْكَةً ليومِ ميلادِها، فَكانَ سُرورُها عَظيمَاً.



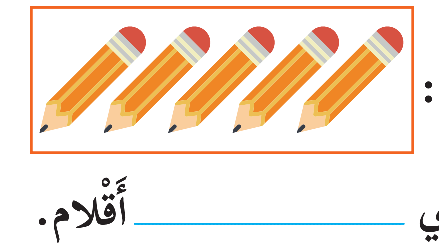
عَدَدُ الشَّمْعاتِ الحَمْراء ______

عَدَدُ الشَّمْعاتِ الزَّرْقاء ______

عَدَدُ الشَّمْعاتِ كُلِّها ______

عُمْرُ لَميس ______ سَنَواتٍ.

٢ أُكْمِلُ:

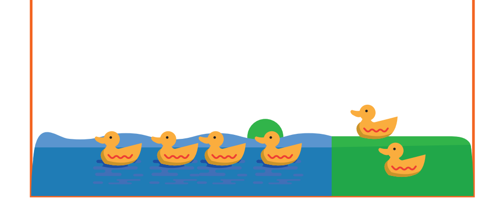
 و 

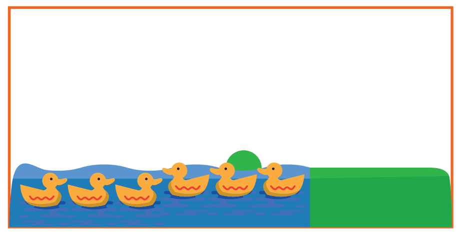
يصبحُ لدينا:

قَلَمان و ______ أَقْلام، يساوي ______ أَقْلام.

تكتب بالرموز: ٢ + ٣ = ٥ وتقرأ ٣ زائد ٢ يساوي ٥

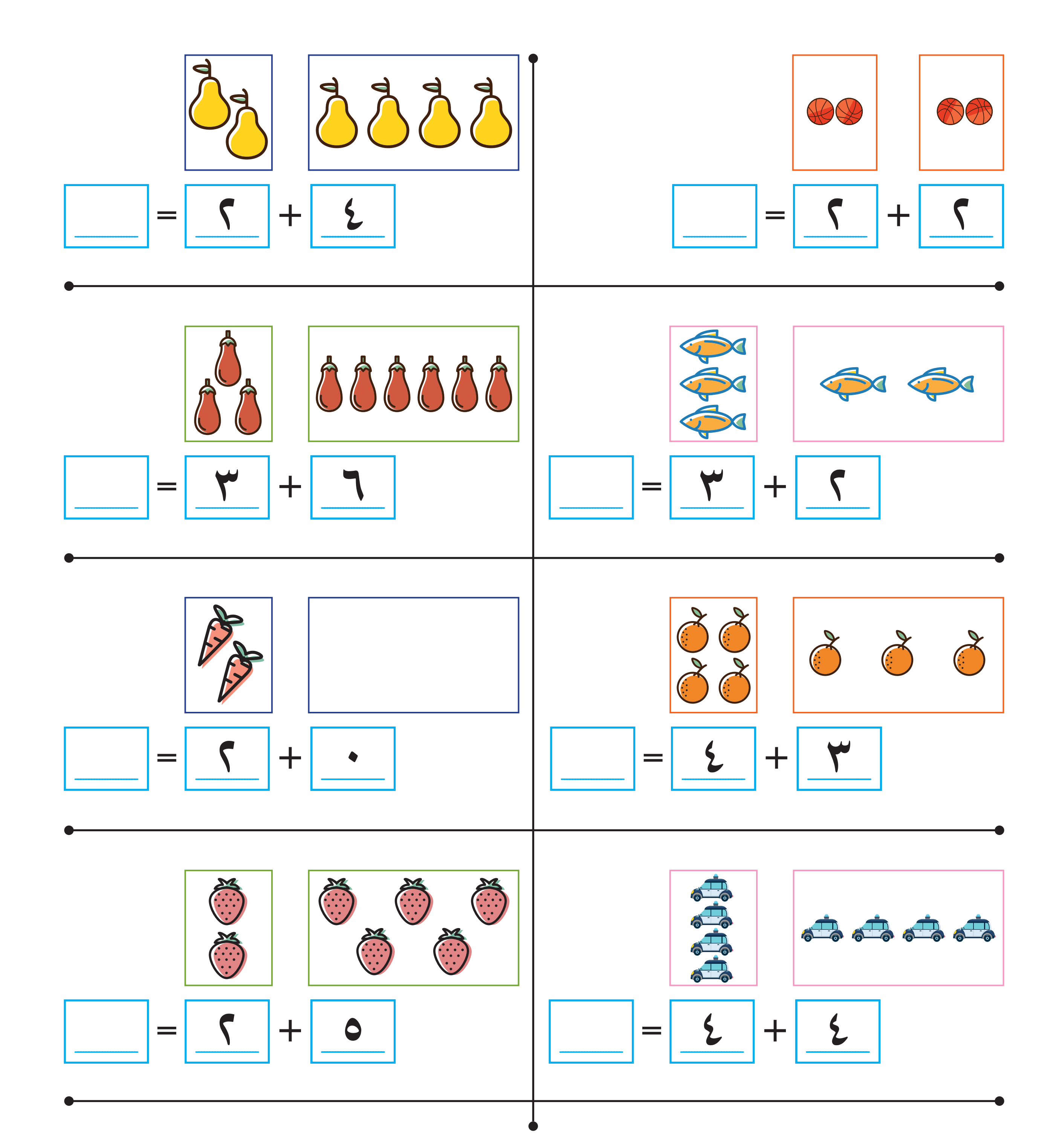
٣ أَكْتُبُ العَدَدَ الْمُناسِبَ في ☐ كَما في الْمِثال:





٤ + ٢ = ٦

المَجموع إليه + المَجموع = ناتِجَ الجَمع



٢ + ٢ =
٤ + ٢ =
٢ + ٣ =
٦ + ٣ =
٣ + ٤ =
٠ + ٢ =
٤ + ٤ =
٥ + ٢ =

٤ أَكتبُ ناتِجَ الجَمْعِ:

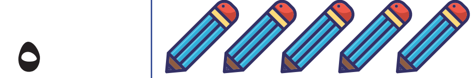
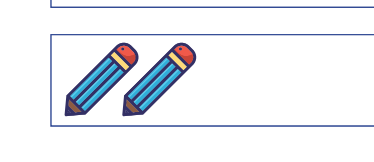
٥ + ٢ = ____	٣ + ٣ = ____	٣ + ٤ = ____
٢ + ٣ = ____	٦ + ٢ = ____	١ + ٥ = ____
٣ + ٦ = ____	٧ + ٠ = ____	٥ + ٤ = ____

٥ أَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐:

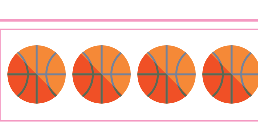




٤
+ ٢
____
☐

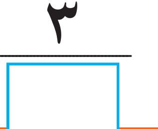



٥
+ ٢
____
☐

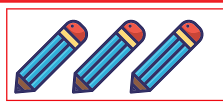
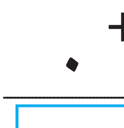
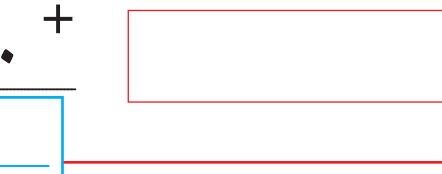


☐
+ ٤
____
☐

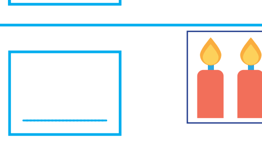
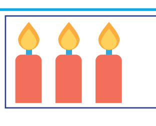


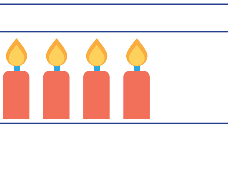


٥
+ ٣
____
☐

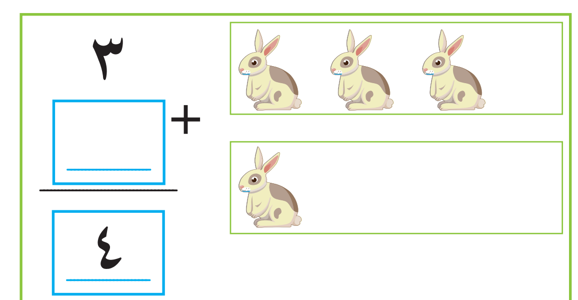




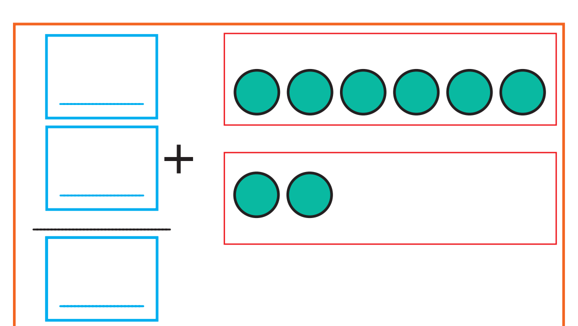
٣
+ ٠
____
☐



☐
+ ٤
____
☐





٦ أَضَعُ إِشارَةَ < أَوْ > أَوْ = في ○ لِتُصبِحَ المُقارَنَةُ صحيحة:

٣ + ٤ ○ ٧	٥ + ٣ ○ ٦	٢ + ٦ ○ ٩
٢ + ٣ ○ ٣ + ١	٥ + ٤ ○ ٢ + ٤	٦ + ١ ○ ٣ + ٦

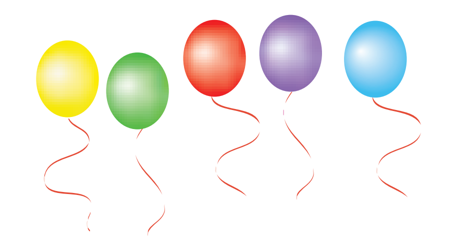
٧ أَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في الْفَراغِ:

٥	٤	٢	٠	٢	٥	___	___
+ ٣	+ ٥	+ ٧	+ ٥	+ ___	+ ___	+ ___	+ ___
___	___	___	___	٨	٥	٩	٧

٨ أَخْتارُ مِنَ الأَعْدادِ وَأُكَوِّنُ جُمْلَةَ جَمْعٍ:

٧، ٦، ١	٥، ٨، ٣
___ + ___ = ___	___ + ___ = ___
٢، ٩، ٧	٢، ٦، ٠، ٨
___ + ___ = ___	___ + ___ = ___

٩ مَعْ مُحَمَّدٍ ٥ بالونات
وَيَلزمه لِيوم ميلادِهِ ٩ بالونات
كَمْ بالوناً يَحْتاجُ مُحَمَّد ؟



الحَلّ: عددُ البالوناتِ اللازمة ليوم ميلاد محمد = ________________

عددُ البالوناتِ التي مع محمد = ____________________

عدد البالوناتِ التي يحتاجها محمد = __________________

١٠ في يَوْمٍ ماطِرٍ، باعَ صاحِبُ مَحَلٍّ ٤ مَظَلّاتٍ صَباحاً، ثمّ باعَ ٣ مَظَلّاتٍ مَساءً، كَمْ مَظَلَّةً باعَ صاحِبُ المَحَلّ في ذلكَ اليوم؟

الحَلّ: ____

١١ أضع العدد المناسب في الفراغ، لتصبح جملة الجمع صحيحة:

٥+٤ = ______ ، ٠+______ = ٢

٦+______ = ٦ ، ______+٢ = ٩

١٢ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

المهارة	مرتفع	متوسط	دون المتوسط
تمييزَ العَدَدِ صِفر قِراءَةً وَكِتابَةً وَتَمْثيلاً.			
كِتابَةَ مُكَوِّناتِ الأَعْدادِ مِنْ ١ - ٩.			
جَمْعَ أَعْدادٍ ضِمْنَ العَدَدِ ٩.			
حَلَّ مشكلاتٍ حياتيَّةٍ عَلى الجَمْع.			



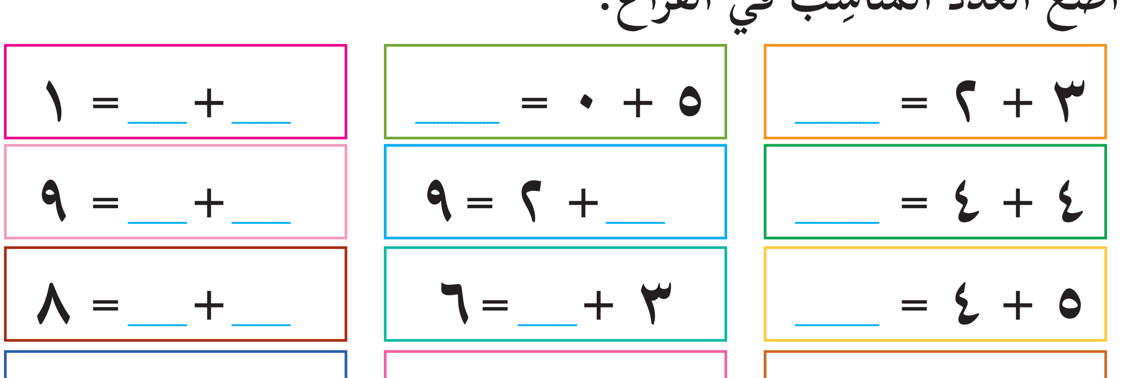
مُراجَعَة

١ أَكْتُبُ مُكَوِّنَيْن لِكُلٍّ مِن الأَعْدادِ الآتية:



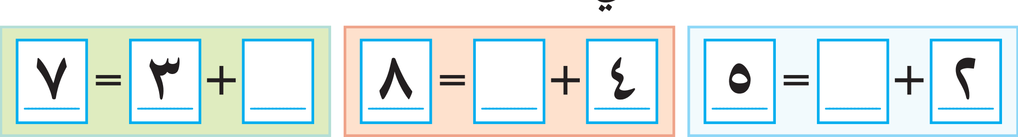
٤	٦	٨	٧	٥	٣
___ ___	___ ___	___ ___	___ ___	___ ___	___ ___

٢ أَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في الفَراغ:



٣ + ٢ = ____	٥ + ٠ = ____	___ + ___ = ١
٤ + ٤ = ____	___ + ٢ = ٩	___ + ___ = ٩
٥ + ٤ = ____	٣ + ___ = ٦	___ + ___ = ٨
٥ + ___ = ٧	٠ + ___ = ٢	٧ + ___ = ٨

٣ أَكتبُ العَدَدَ المُناسب في ☐:



٢ + ☐ = ٥	٤ + ☐ = ٨	☐ + ٣ = ٧

٤ في مَوْسِم قَطْفِ الزَّيْتونِ مَلَأَتْ سَوْسَنُ ٣ سَلّاتٍ بِالزَّيْتونِ وَمَلَأَتْ سَلْمى سَلَّتَيْن، كَمْ سَلَّةً مَلَأَتْ الاثنتان (سوسن وسلمى) معاً؟

الحَلّ: عددُ سلاتِ سوسنَ = ______________________

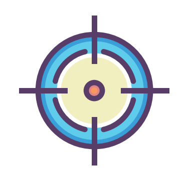
عددُ سلاتِ سلمى = ______________________

عددُ السلاتِ جميعِها = ______________________

الطَّرْحُ ضِمْنَ العَدَد ٩



ماذا ترى في الصُّورَة؟



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطَّرْحُ ضِمْنَ العَدَد ٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. التَّعَرُّفَ إلى مَفْهومِ الطَّرْح.

٢. إيجادَ ناتجِ طَرْحِ عَدَدَيْن.

٣. التَّعْبيرَ عَنْ جُمْلَةِ الطَّرْحِ بِالرُّموز.

٤. إيجادَ ناتجِ طَرْحِ الصِّفْرِ مِنْ عَدَد .

٥. تَعرُّفَ العَلاقَةِ العَكْسِيَّةِ بَيْنَ الجَمْعِ وَالطَّرْح .

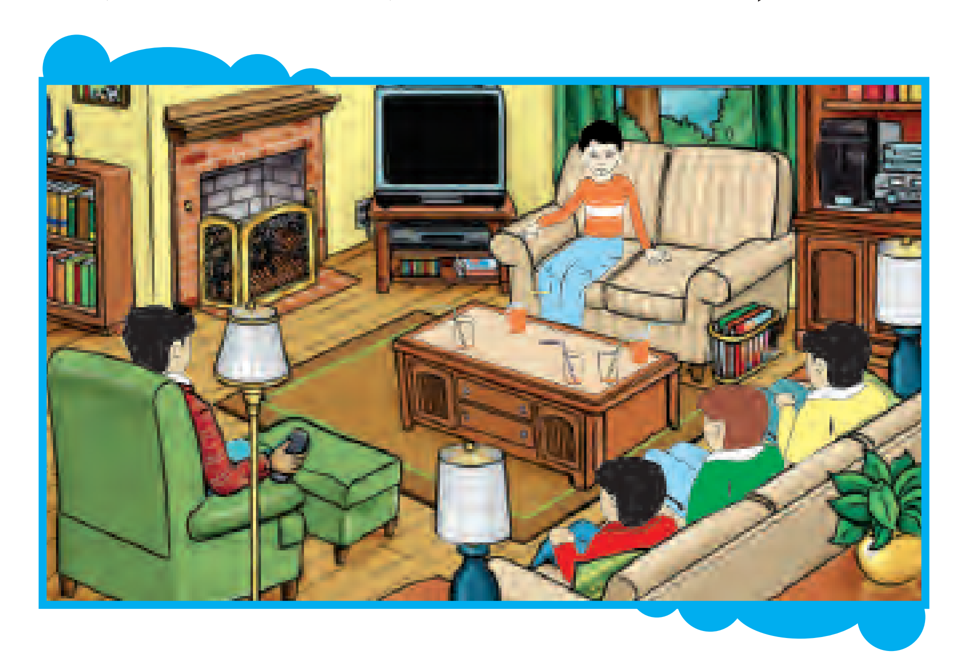
٦. حَلَّ مشكلاتٍ حياتيَّةٍ عَلى الطَّرْح.



الطَّرْحُ ضِمْنَ العَدَد ٩



نشاط: من الحقوق الأساسية لكل فرد الحصول على مسكن آمن، زار عددٌ من طلابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ صديقَهم سعيداً، فقدمَ لهم العصيرَ اللذيذ.

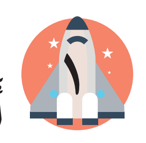


أَتأَمَّلُ الصورةَ وأُجيب:

- **عددُ الكؤوسِ جميعِها = ________________**
- **عددُ الكؤوسِ الفارغةِ = ________________**
- **عددُ الكؤوسِ الممتلئةِ = ________________**
- **عددُ الكؤوسِ الممتلئةِ = عددُ الكؤوسِ جميعِها ناقص عدد الكؤوس الفارغة.**

نعبِّرُ عنها بالرموز: ٥ − ٣ = ٢

وتُقرأُ : ٥ ناقص ٣ يساوي ٢ .



أَخْرَجَ حُسامٌ مِنْ جَيْبِهِ ٤ حَبّاتٍ مِن الحلوى، وَوَضَعَها عَلى الْمَقْعَد، وَأَكل مِنها حبةً واحدةً.

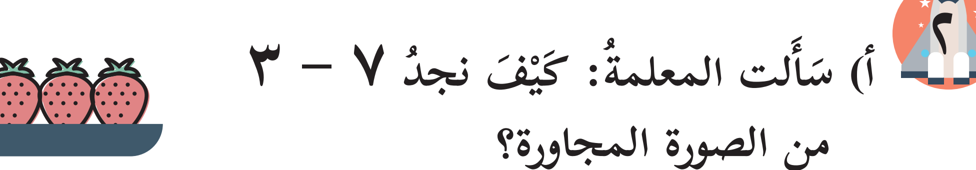
أُناقشُ: عَدَدُ حَبّاتِ الحلوى الموجودَةِ عَلى الْمَقْعَدِ ٤ حَبّاتٍ، أَكل مِنها حُسامٌ حَبّةَ حلوى، فَعَدَدُ الحبّاتِ الباقية يساوي:

٤ − ١ = ______

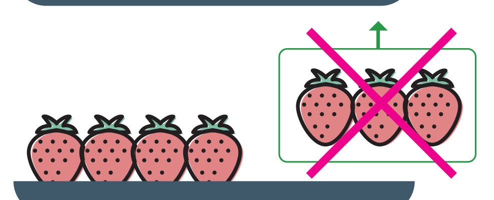
المَطروحُ مِنْهُ − المَطْروحُ = باقي الطَّرْح



أ) سَأَلت المعلمةُ: كَيْفَ نجدُ ٧ − ٣ من الصورة المجاورة؟

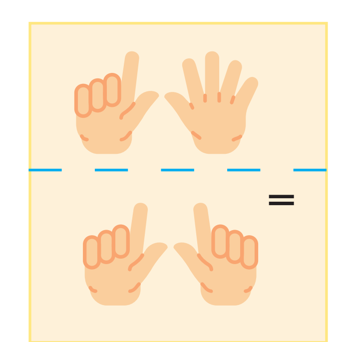


قال هاني: أَرْفَعُ ٣ حَبّاتٍ مِن الصَّحْن.



٧ − ٣ = ______

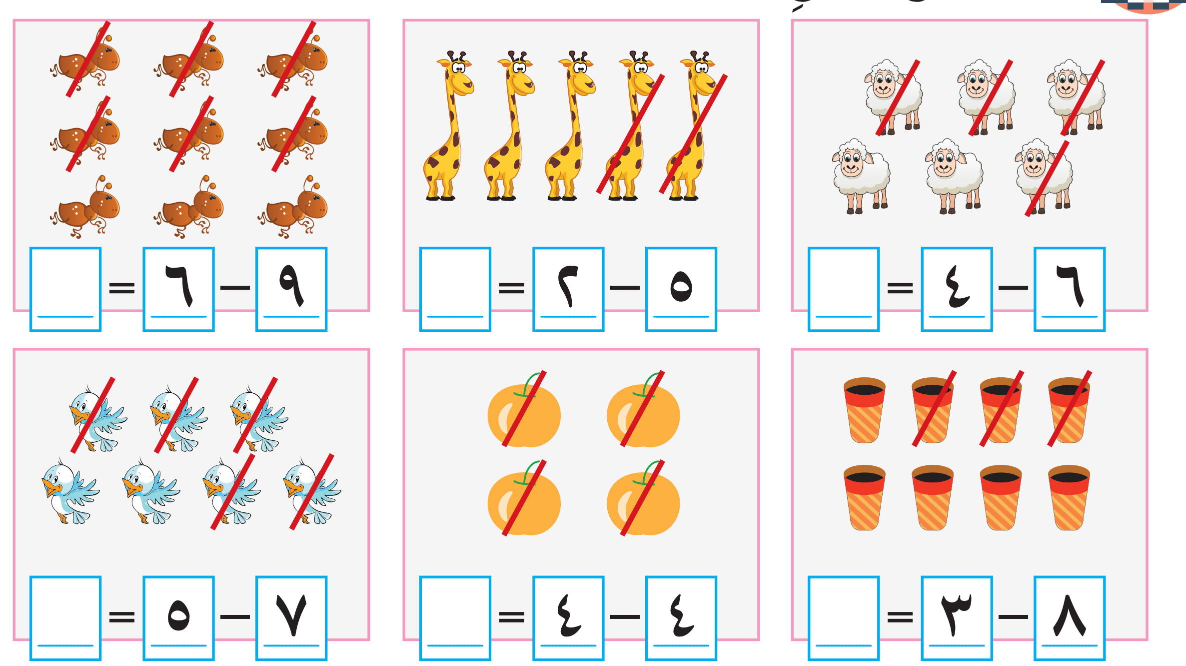
ب) بادرَ أَميرٌ وَقالَ لَهُم: عَلَّمَتْني أُخْتي الطَّرْحَ باسْتِخْدامِ أَصابِعِ الْيَد، أَرفعُ ٧ أَصابِعَ وَأَضمُّ مِنْها ٣ فَتبقى ٤ أَصابِع



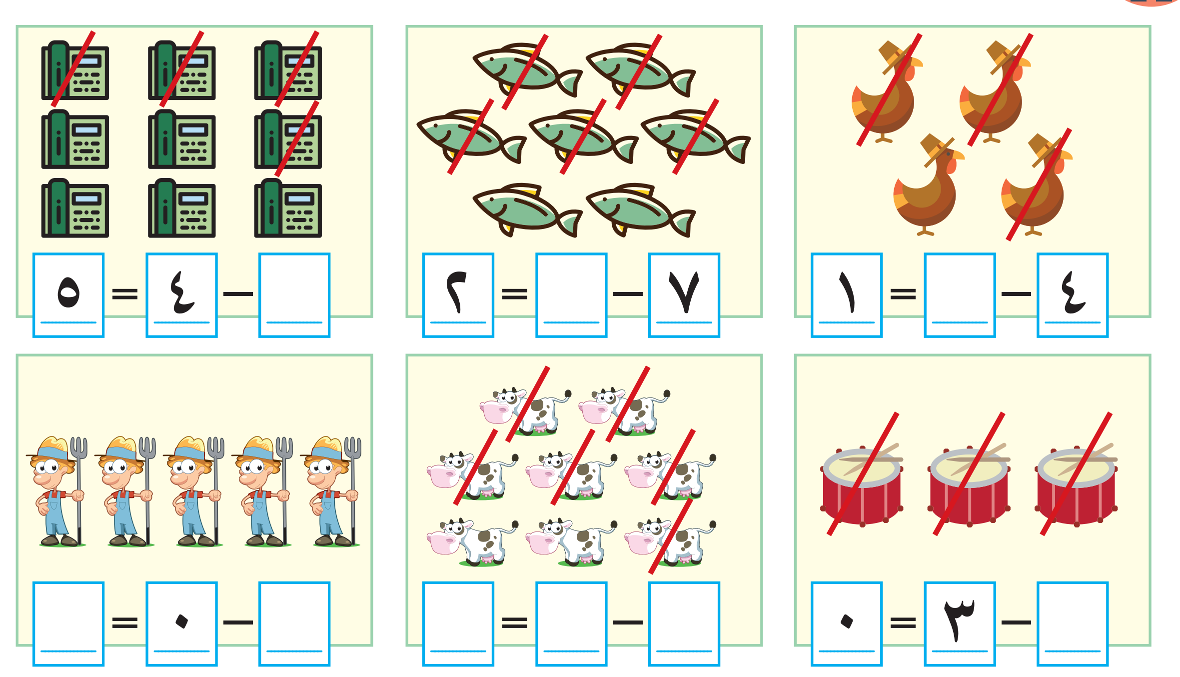
٧ − ٣ = ٤



٣ أَكْتُبُ ناتجَ الطَّرْحِ:



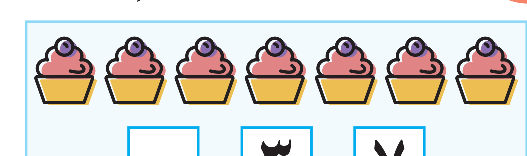
٤ أَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐*:



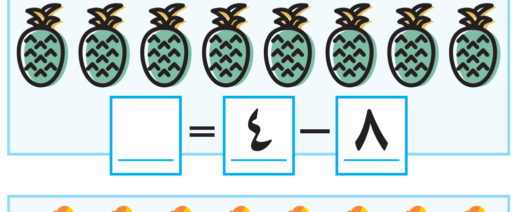
* لِلمُعلِّم: يُمْكِنُ تمثيلَ المَسائلَ بموادّ حِسّيَّة .



أُمَثِّلُ عَمَليّاتِ الطَّرحِ الآتيةِ وَأَجِدُ ناتجَ الطَّرْحِ:



٧ − ٣ = ____



٨ − ٤ = ____

٦ − ٦ = ____

٨ − ٠ = ____



أَكتبُ عَناصِرَ عَمَليَّةِ الطَّرْحِ فيما يَأْتي في الجَدْوَل:

الْجُمْلَة	الْمَطْروح مِنْه	الْمَطْروح	ناتج الطَّرْح
٩ − ٥ =	____	____	____
٨ − ٣ =	____	____	____



أَجِدُ ناتجَ الطَّرْح:

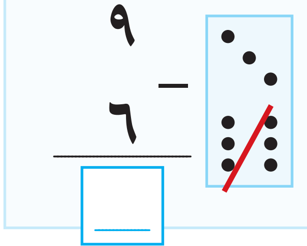
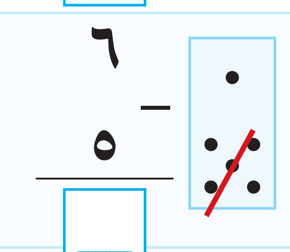
٥ − ٤ = ____	٧ − ٣ = ____	٩ − ٤ = ____
٥ − ٠ = ____	٦ − ٣ = ____	٩ − ٧ = ____
٨ − ٥ = ____	٧ − ٥ = ____	٧ − ١ = ____
٨ − ٢ = ____	٩ − ٨ = ____	٥ − ٥ = ____

* لِلمُعلِّم: إذا طرحنا العدد(صفر) من أي عدد يكون ناتج الطرح العدد نفسه.

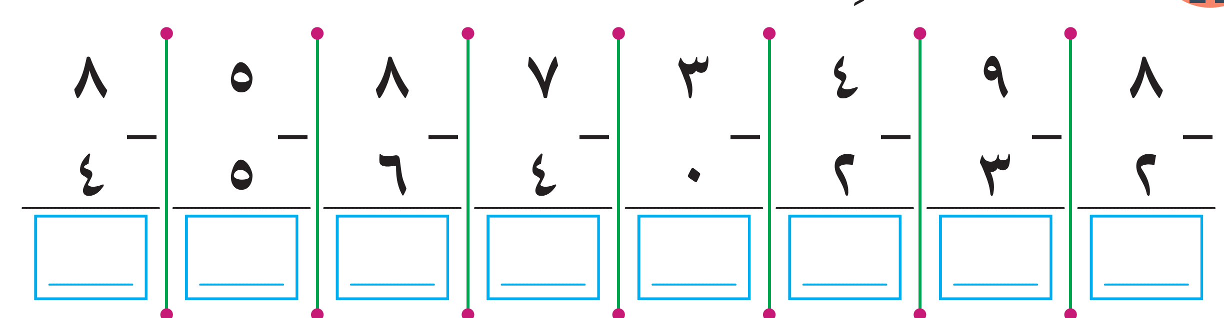
٨ أَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐ حَتى تَكونَ جُمْلَةُ الطَّرْحِ صَحيحَةً:

٨ − ☐ = ٤	٥ − ☐ = ٠	٩ − ☐ = ٥
☐ − ٦ = ٣	☐ − ٤ = ٣	☐ − ٢ = ٦
☐ − ☐ = ٢	☐ − ☐ = ٥	☐ − ☐ = ١

٩ أُلاحِظُ عَمَليَّةَ الطَّرحِ وَأَكْتُبُ الناتج:

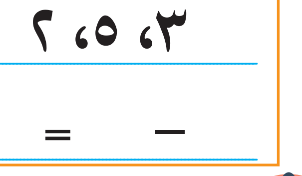
الطَّرحُ الأُفقيّ	الطَّرحُ العموديّ
٩ − ٦ = ☐	
٦ − ٥ = ☐	

١٠ أَكْتُبُ ناتجَ الطَّرحِ في ☐:



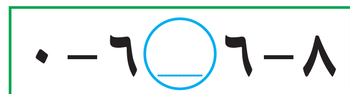


١٣ أَختارُ عَدَدَيْنِ مِن الأَعْدادِ وَأَكتُبُ جُملَةَ الطَّرح:



٣، ٥، ٢	٧، ١، ٦	٣، ٠، ٩، ٦
___ – ___ = ___	___ – ___ = ___	___ – ___ = ___

١٤ أَضَعُ إِشارَةَ < أَوْ > أَوْ = في ◯ لتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

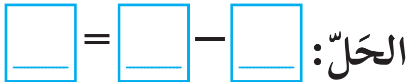


٤ ◯ ٨ – ٤	٤ ◯ ٦ – ٣	٥ ◯ ٣ – ٢
٨–٦ ◯ ٦ – ٠	٩ – ١ ◯ ٤ – ٤	٨–٦ ◯ ٨ – ٥

١٥ كَمْ يَزيدُ عددُ طَوابِقِ عمارةِ حَسنٍ عَنْ عددِ طَوابِقِ عمارَةِ أَشرف؟

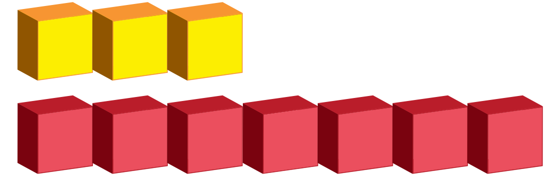


الحَلّ: ___ – ___ = ___





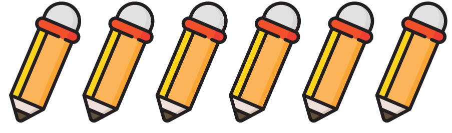
١٦ كَمْ يَزيدُ عددُ المُكَعّباتِ الحَمْراءِ عنْ عددِ المُكَعّباتِ الصَّفْراء ؟



الحَلّ: ______________________



١٧ مَع لبنى ٦ أَقْلامٍ، أَعطَتْها جَميعها لِأَخَواتِها، كَمْ قَلَماً بَقِيَ مَعها ؟



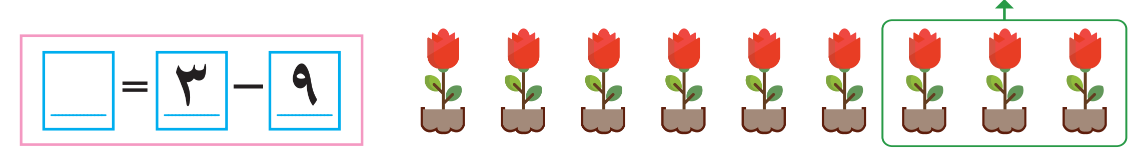
الحَلّ: ______________________

الدَّرسُ الثّاني

العَلاقَةُ بَينَ الجَمْعِ والطَّرح



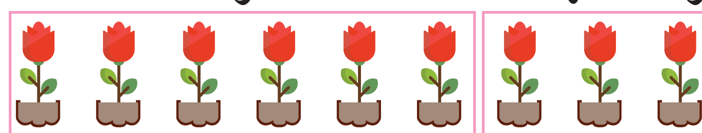
زَرَعَتْ مَيْسونُ ٩ ورِدَاتٍ جَميلة في أَوانٍ بلاستيكيّة، إذا أَهْدَتْ لأُخْتِها ليلى ٣ ورداتٍ مِنْها، فكم يَتَبَقى لَدَيْها؟



٩ – ٣ = ___

يصبح مع ميسون: ______ ومع ليلى: ______

وما معهما معاً ______ و ______



عددُ الورداتِ المتبقيةِ مع ميسونَ وعددُ الورداتِ التي مع أُختها ليلى:

___ + ___ = ___ وَردات

نُلاحِظُ أَنَّ: جُمْلَةَ الطَّرح تقابلُها جُمْلَةُ الجمع.

٩ – ٣ = ٦   ٦ + ٣ = ٩

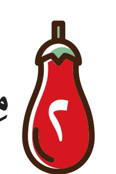
لو أَهْدَتْ ميسونُ لِأُخْتِها ٦ ورداتٍ، فإنه يَتَبَقى لَدَيْها ______ وَرْدات.

___ – ___ = ___

- يقابل جُمْلَةَ الطَّرْحِ ٩-٦=٣ جُمْلَةَ الجَمْعِ: ___ + ___ = ___ وَردَات

- نلاحظُ أَنَّ : ٦ + ٣ = ٩ أيضاً.

أَتعلَّمُ: عَمَليَّتا الجمعِ و الطَّرْحِ عكسيتان، وجملةُ الطّرحِ تُقابِلُ كلَّ جملةِ جمعٍ، وجُملتا الطّرح تُقابلان كُلَّ جملةَ جَمع.



مِنْ كُلِّ جُمْلَةِ جَمعٍ أَكْتُبُ جُمْلَتَي طَرحٍ:

جُمْلَةُ الجَمع	جُمْلَةُ الطَّرحِ الْأولى	جُمْلَةُ الطَّرحِ الثّانية
٣ + ٤ = ٧	٧ − ٣ = ___	٧ − ٤ = ___
٢ + ٦ = ٨	___ − ___ = ___	___ − ___ = ___
٤ + ٠ = ٤	___ − ___ = ___	___ − ___ = ___



أُكْمِلُ:

جُمْلَةُ الطَّرحِ	جُمْلَةُ الجَمع
٥ − ٤ = ___	١ + ٤ = ___
٨ − ٣ = ___	___ + ___ = ___
٧ − ٠ = ___	___ + ___ = ___



أَستَعمِلُ الأَعْدادَ لكتابةِ جُملةِ جَمْعٍ وَجُمْلَةِ طَرْح:

الأَعداد	جُمْلَةُ الجَمع	جُمْلَةُ الطَّرحِ
١، ٣، ٤	١ + ٣ = ٤	٤ − ٣ = ١
٢، ٣، ٥	___ + ___ = ___	___ − ___ = ___
٧، ٢، ٩	___ + ___ = ___	___ − ___ = ___



أُكْمِلُ الْفَراغَ بِما هو مُناسِب:

- عَدَدٌ إِذا جَمَعْتَهُ إِلى ٥ يَكونُ النّاتِجُ ٨ ________
- عَدَدٌ إِذا طَرَحْتَهُ مِن ٧ يَكونُ النّاتِجُ ٣ ________



مُراجَعَة

١ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْحِ فيما يأتي:

٢ – ١ = ___	٦ – ٠ = ___	٥ – ٢ = ___	٧ – ٥ = ___
٤ – ٣ = ___	٥ – ٤ = ___	٧ – ٤ = ___	٨ – ٧ = ___

٢ أُكوّنُ جملةَ جَمْعٍ، من كلِّ جملةِ طرحٍ فيما يأتي:

جُمْلَةُ الطَّرحِ	جُمْلَةُ الجَمع
٧ – ٥ = ___	٢ + ٥ = ___
٥ – ٤ = ___	___ + ___ = ___
٨ – ٢ = ___	___ + ___ = ___
٩ – ٤ = ___	___ + ___ = ___

٣ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الجَوابِ الصَّحيح:

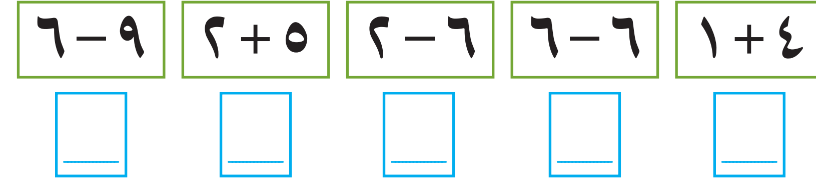
١.	إِشارَةٌ إِذا وُضِعَتْ بَيْنَ العَدَدَيْن ٨ ، ٥ يُكونُ النَاتجُ > ٤	– ، +
٢.	عَدَدٌ إِذا جُمِعَ مَعْ نَفْسِهِ يَكُونُ النّاتِجُ = ٦	٤ ، ٣
٣.	عَدَدٌ إِذا جُمِعَ مَعْ نَفْسِهِ يَبْقى كَما هو	٠ ، ١

٤ أَتَأَمَّلُ الجَدْوَلَ الآتي:

ا	د	ي	س	ب	ن	ح	ل	ر	ق
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أَعْتَمِدُ الجَدْوَلَ التالي وَأَسْتَبْدِلُ النّاتِجَ بِحَرْفٍ وَأُرَكِّبُ اسْمَ مَدِينَةٍ فِلِسْطينيَّة:

٢ – ٢	٨ – ١	٥ + ٤	٧ – ٦	٨ – ٥
ا	ل	ق	___	___



٥ أَجِدُ ناتِجَ الجمع فيما يأتي:

٦ + ١ = ___

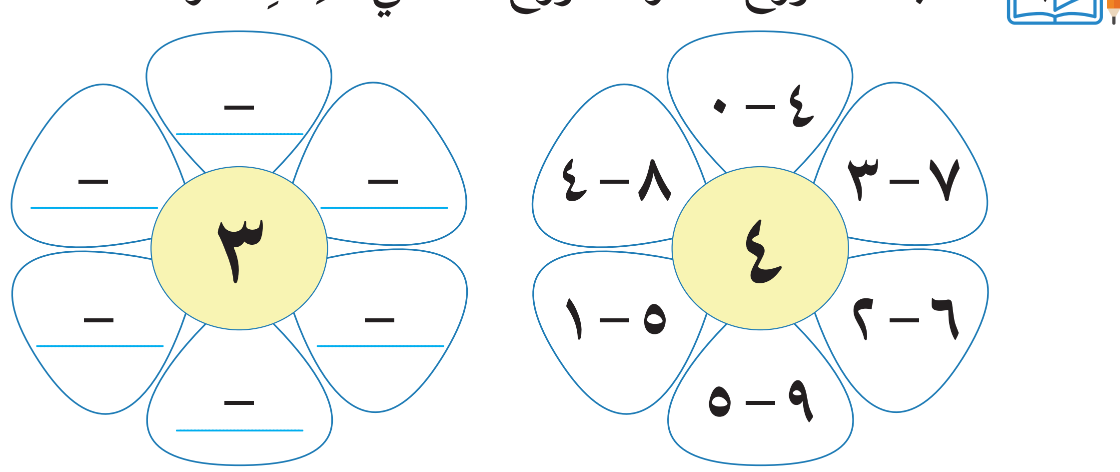
١ + ٣ = ___

٢ + ٧ = ___

٥ + ٠ = ___

٤ + ٤ = ___

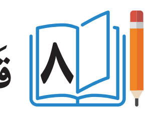
٦ أَكْتُبُ المَطروحَ منه والمَطروحَ كما في المِثالِ الأَوَّل:

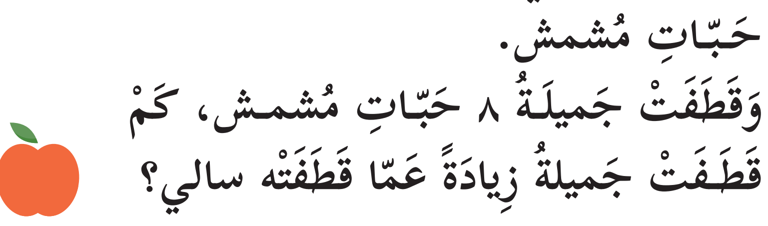




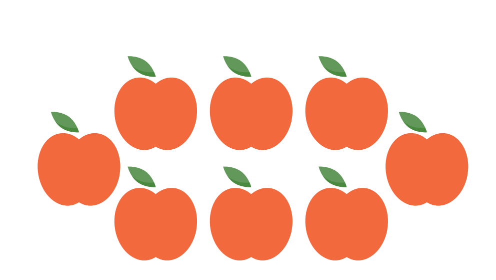
٧ قَبَضَ ساهِرٌ ٥ دنانير مِن أُجرةِ عَمَلِ ثَلاثِ ساعاتٍ، وَتَبَقّى له ٤ دنانير فَكَمْ كانَتْ أُجْرَتُه؟

الحَلّ: ـــ

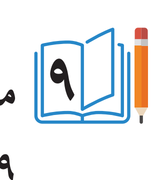




٨ قَطَفَتْ سالي مِنْ حَديقَةِ البَيتِ ٣ حَبّاتِ مُشمش.
وَقَطَفَتْ جَميلَةُ ٨ حَبّاتِ مُشمش، كَمْ قَطَفَتْ جَميلةُ زِيادَةً عَمّا قَطَفَتْه سالي؟



الحَلّ: ـــ



٩ معي٦ دنانير، كم ديناراً أَحتاجُ لشراءِ حقيبةٍ ثمنُها ٩ دنانير؟

الحَلّ: ـــ



١٠ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

المهارة	مرتفع	متوسط	دون المتوسط
طرح عددين ضمن ٩			
إكمال جملة طرح			
تكوين مسالة كلامية على الطرح			

الوَحْدَةُ الخامسة

الأَعدادُ من ١٠ ـ ٢٠

أحافظ على نظافة المرافق العامة في وطني



أتأمل الصورة: عدد الأطفال، وماذا يعملون؟



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعدادُ من ١٠ – ٢٠ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. التَّعَرُّفَ إِلى مَفهومِ العَدَدِ ١٠ وَكِتابَتِه.

٢. التَّعَرُّفَ إِلى مُكَوِّناتِ العَدَدِ ١٠.

٣. تَمْثيلَ الأَعْدادِ مِنْ صِفْرٍ حَتّى ١٠ على خَطِ الأَعْداد.

٤. التَّعَرُّفَ إِلى مَنْزِلَتَي الآحادِ وَالعَشَرات.

٥. التَّعَرُفَ إِلى مَفهومِ الأَعدادِ مِنْ ١١ حتى ١٩ وَكِتابَتِها.

٦. تَمثيلَ الأَعدادِ مِنْ ١١ حَتى ١٩ بطرقٍ مختلفة.

٧. التَّعَرُّفَ إِلى مَفْهومِ العَدَدِ ٢٠ وَمُكَوِّناتِه.

٨. حَلَّ مشكلاتٍ حياتية.



العَدَدُ ١٠ وَمُكَوِّناتُه

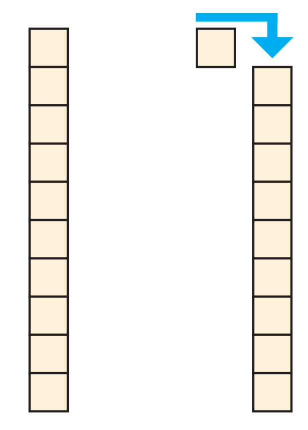


أُعْجِبَ خالِدٌ بِمَنْظَرِ العَصافيرِ وهي تَطيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَقالَ في نَفْسِهِ: ما أَجْمَلَ الْحُرِيَّةَ!

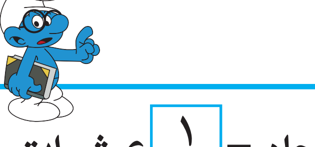


أُعَبِّرُ عَمّا في الصّورَة

- يُغَطي جِسْمَ الطُّيورِ.
- أُمَثِّلُ عَدَدَ العَصافيرِ بِالأَجْسامِ الحِسابِيَّة:



٩ + ١ = ١٠ وَتُقْرَأُ عَشْرَة

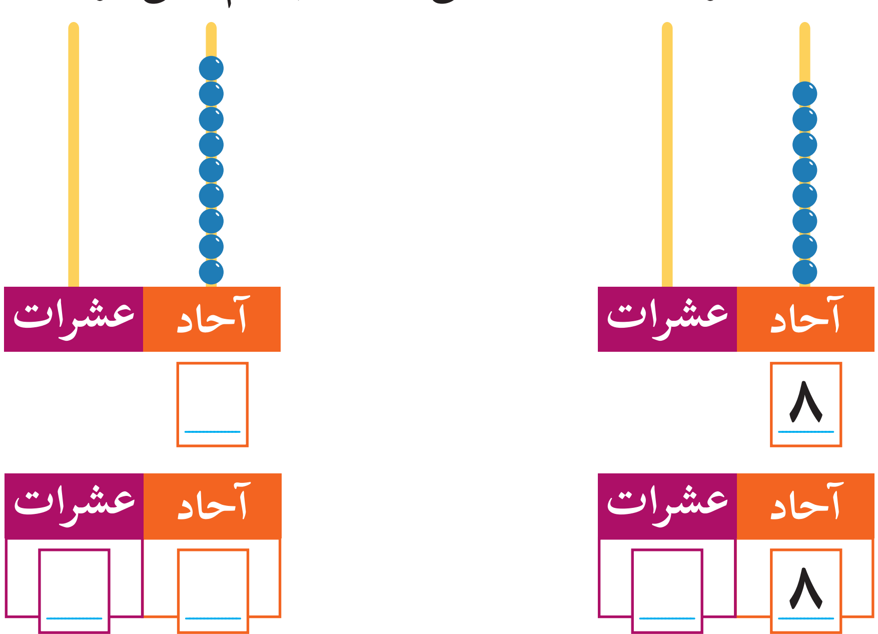


أَتعلَّمُ: كُلُّ ١٠ آحاد = ١ عشرات

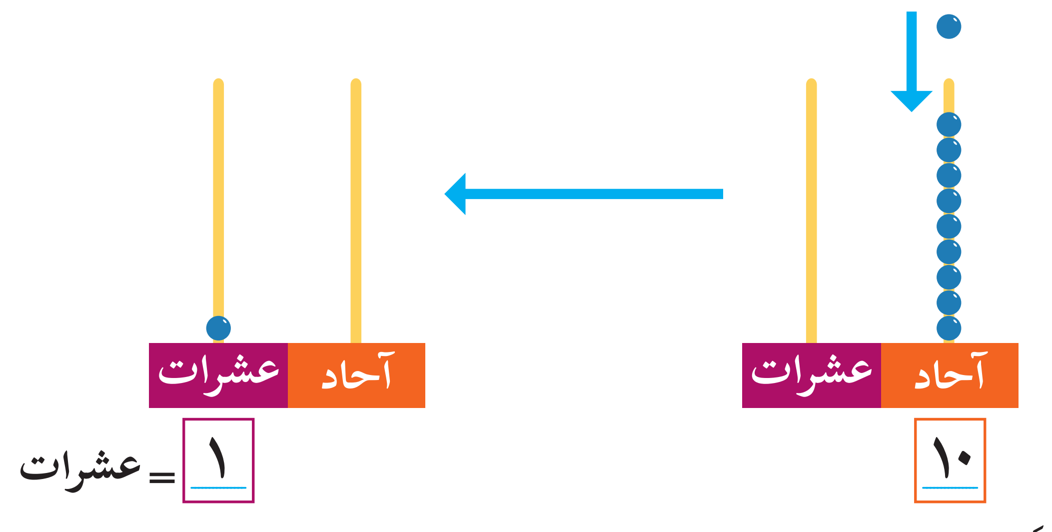
- الأَعـدادُ مـن (٠ – ٩) تُمثّـلُ في منـزلـةٍ واحـدةٍ تُسمى منزلةَ الآحادِ، والعددُ ١٠ يتكونُ من منزلتيْن: صفر في منـزلة الآحـاد و واحـد في منزلة العشرات.



٢ أ. أَعُدُّ الْآحادَ وَأَكْتُبُ العَدَدَ على المِعدادِ، ثم على لوحةِ المنازل:



ب. يُمثَّلُ العددُ ١٠ على المعدادِ كما يأتي:



ويُمثَّلُ العددُ ١٠ على لوحةِ المنازل

عشرات	آحاد
١	٠

٣ أَحصرُ العَدَدَ ١٠ على خَطِّ الأَعْداد*:



٤ أ. أُلاحِظُ خَطَّ الأَعَدادِ وَأُجيبُ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتية:

تَقِفُ السَّيارَةُ على العَدد ______، تَقِفُ السُّلَحْفاةُ على العَدد ______

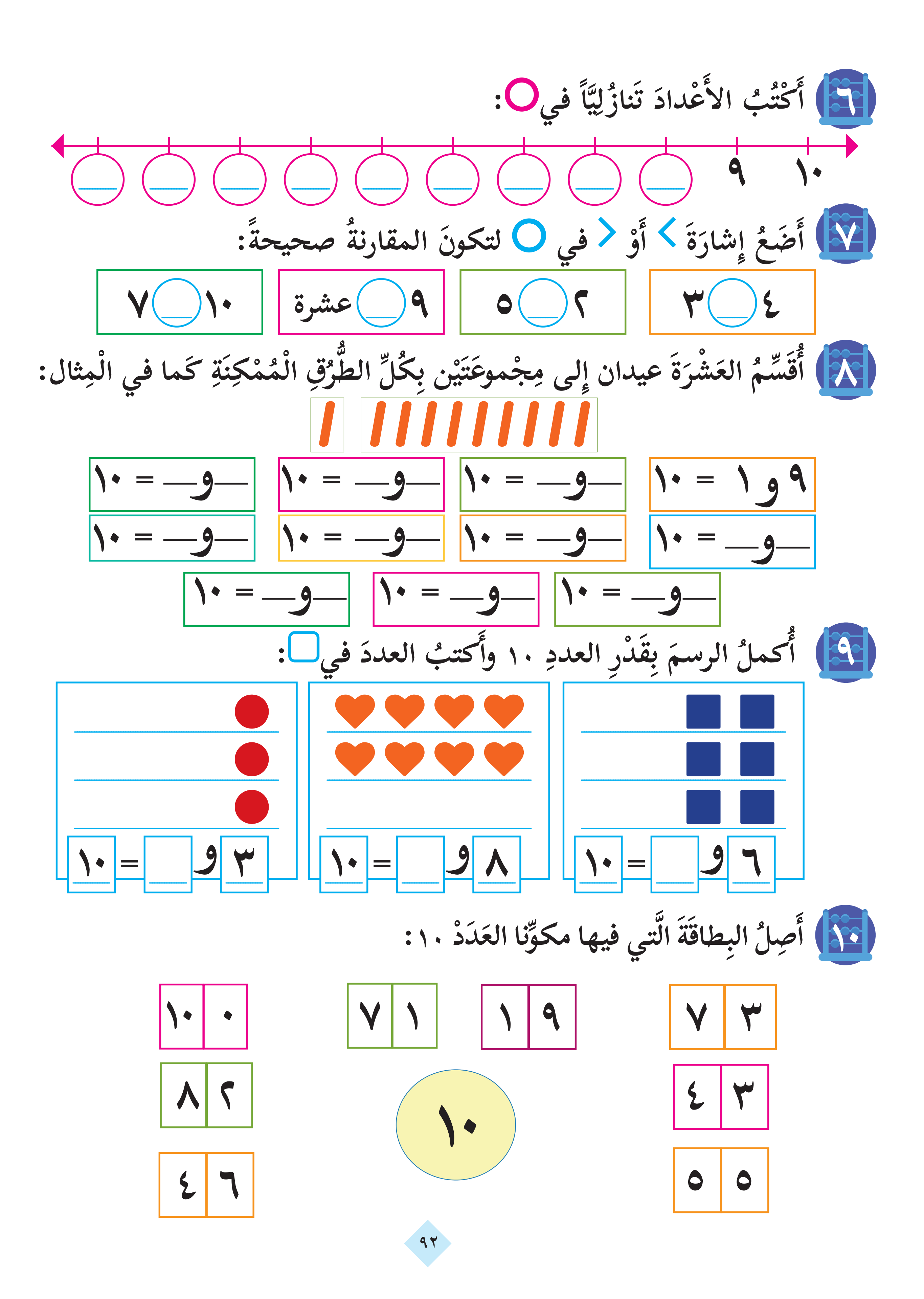
يَقِفُ الْوَلَدُ على العَدد ______، يَقِفُ الْأَرْنَبُ على العَدَدِ الَّذي يَقَعُ

بين العَدَدَيْن ______ و ______

ب. أَكْتُبُ العَدَدَ ١٠:

٥ أَحْصُرُ بِقَدْرِ العَدَدِ ١٠ وَأَكْتُبُ العَددَ في ☐:

* لِلمُعلِّمِ: يُعَرِّفُ المعلم الطُّلاب بمفهوم خط الأعداد، أجزاء متساوية.



٦ أَكْتُبُ الأَعْدادَ تَنازُلِيّاً في ◯:

١٠ ٩ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

٧ أَضَعُ إِشارَةَ > أَوْ < في ◯ لتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

٤ ◯ ٣	٢ ◯ ٥	٩ ◯ عشرة	١٠ ◯ ٧

٨ أُقَسِّمُ العَشْرَةَ عيدان إلى مِجْموعَتَيْن بِكُلِّ الطُّرُقِ الْمُمْكِنَةِ كَما في الْمِثال:

٩ و ١ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

___ و ___ = ١٠

٩ أُكملُ الرسمَ بِقَدْرِ العددِ ١٠ وأَكتبُ العددَ في ☐:

٦ و ☐ = ١٠

٨ و ☐ = ١٠

٣ و ☐ = ١٠

١٠ أَصِلُ البِطاقَةَ الَّتي فيها مكوِّنا العَدَدْ ١٠:

٣	٧
٣	٤
٥	٥
٩	١
١	٧
٠	١٠
٢	٨
٦	٤

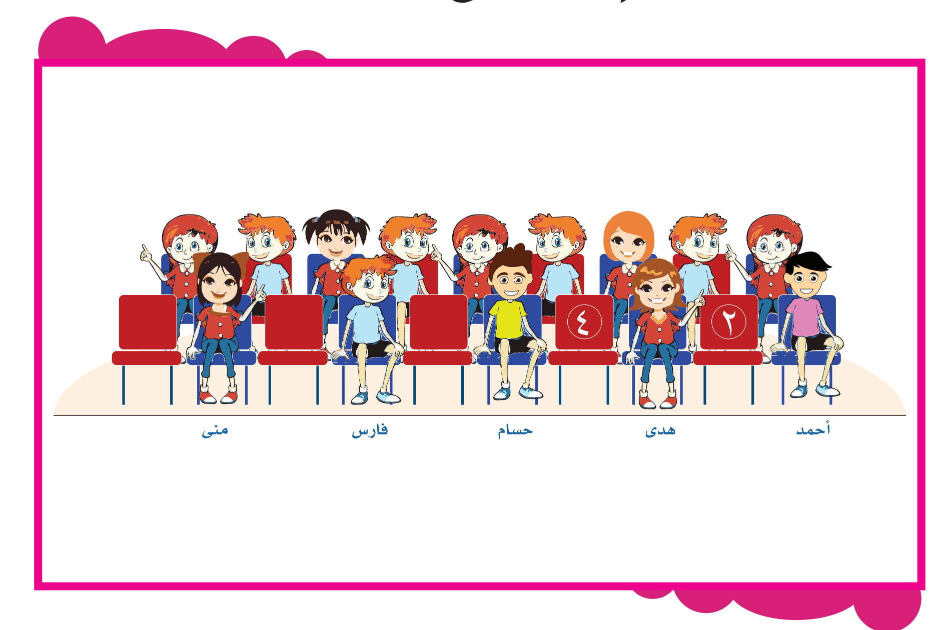
١٠



الأَعْدادُ مِنْ ١١ – ١٩



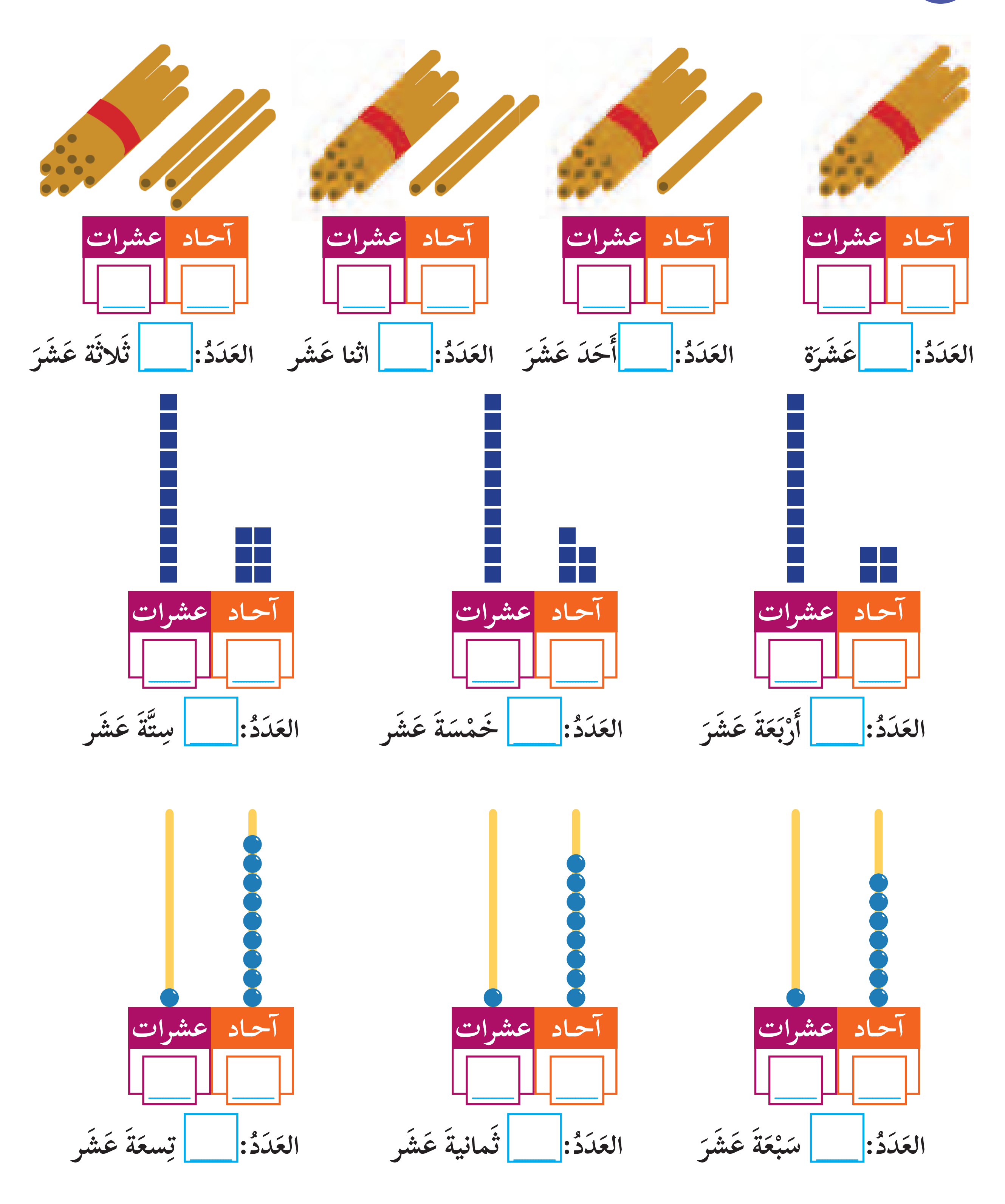
ذَهَبَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الأَوَّلِ إلى المَسرَح لِيُشاهدوا عَرْضاً مَسْرَحِيّاً جَميلاً.



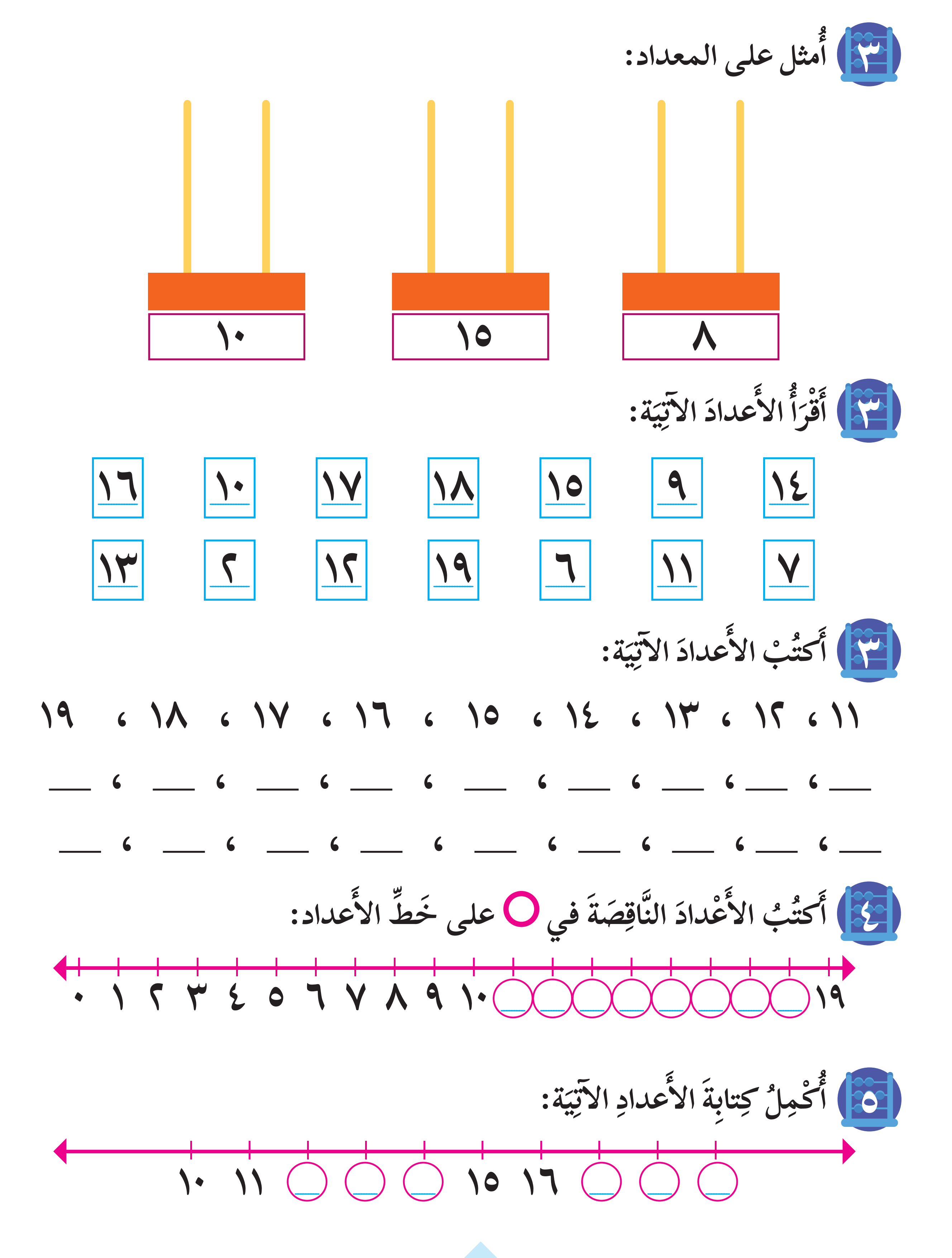
أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ ثم أُجيبُ شفويّاً:

- الرَّقْمُ الَّذي يَحملُهُ مَقْعَدُ هُدى هـو.
- رَقْمُ المَقْعَدِ الفارِغِ بَيْنَ مَقْعَدَيْ فارِسٍ وَمُنى هو.
- عَدَدُ المَقاعِدِ في الصَّفِّ الأَوَّل هـو.
- عَدَدُ المَقاعِدِ في الصَّفِّ الثاني هو.
- عَدَدُ جَميعِ المَقاعِدِ الظّاهِرَةِ في الصّورَةِ هو.

٢ أَعُدُّ الآحادَ وَالعَشَراتِ وَأَكْتُبُ العَدَدَ النّاتِجَ وَأَقْرَأُ:



٣ أُمثل على المعداد:



٣ أَقْرَأُ الأَعدادَ الآتِيَة:

١٤ ٩ ١٥ ١٨ ١٧ ١٠ ١٦

٧ ١١ ٦ ١٩ ١٢ ٢ ١٣

٣ أَكتُبُ الأَعدادَ الآتِيَة:

١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___

___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___ ، ___

٤ أَكتُبُ الأَعْدادَ النّاقِصَةَ في ○ على خَطِّ الأَعداد:

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ١٩

٥ أُكْمِلُ كِتابَةَ الأَعدادِ الآتِيَة:

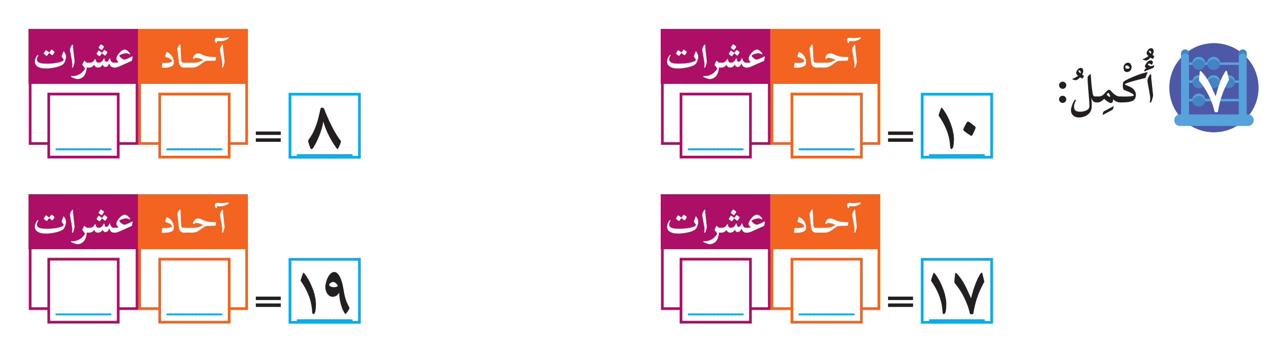
١٠ ١١ ○ ○ ○ ١٥ ١٦ ○ ○ ○



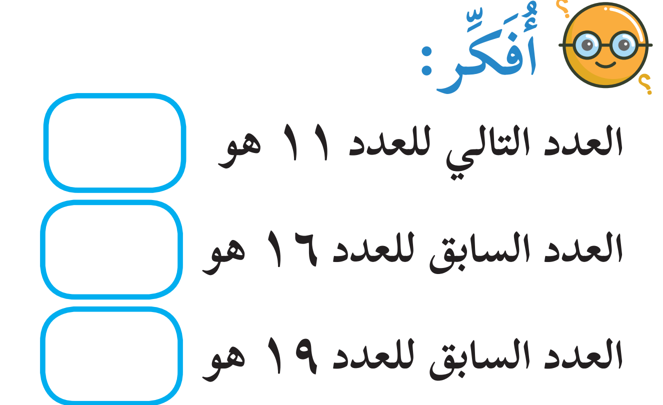
٦ أَكْتُبُ الأَعدادَ الَّتي تَظْهَرُ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالرُّموزِ:

- في مَكْتَبَةِ مُهَنّدٍ اثنتا عَشْرَةَ قِصَّةً ________.
- وَفّرَتْ هِنْدُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا ________.
- اشْتَرَكَ ثَلاثَةَ عَشَرَ طالِبًا في النَّشاطِ الصَّباحِيّ ________.

٧ أُكْمِلُ:



أُفَكِّرُ:



٨ أَحْصرُ كُلَّ عَدَدَيْن مُتَتالِيَيْن رَأْسِيًّا أَوْ أُفُقِيًّا كَما في المِثالِ:

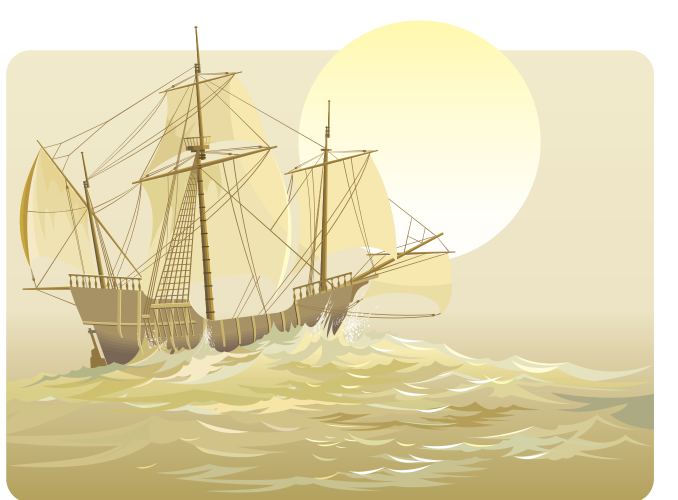
٧	٨	١٦	١٠	١١	١٤
٩	١٥	١٧	١٣	٨	١٥
١٢	١٣	١٠	٦	١٨	٤
٢	١٩	١٢	٧	١٩	٨



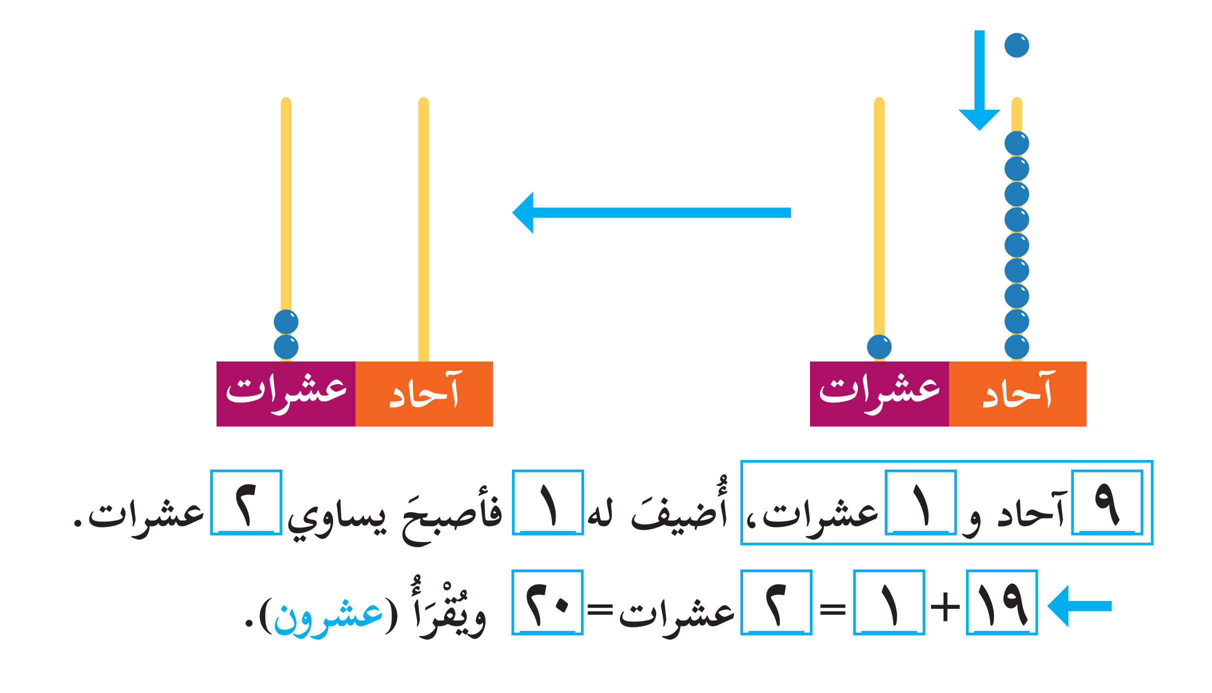
الْعَدَدُ ٢٠ وَمُكَوِّناتُهُ



سُعادُ طِفْلَةٌ في الصَّفِ الأَوَّلِ، تَعَلَّمَتْ العَدَّ حَديثاً، تَعُدُّ حتى العَدَدِ١٩.
بَيْتُها في عَكا قَريبٌ مِن الشّاطِئِ، رَأَتْ مَراكِبَ الصّيادين، فبدأت بالعدِّ حتى العدد ١٩، إلا أنها تريدُ أَنْ تعُدَّ مركِباً إضافياً.



أ. أُمَثِّلُ العَدَدَ :

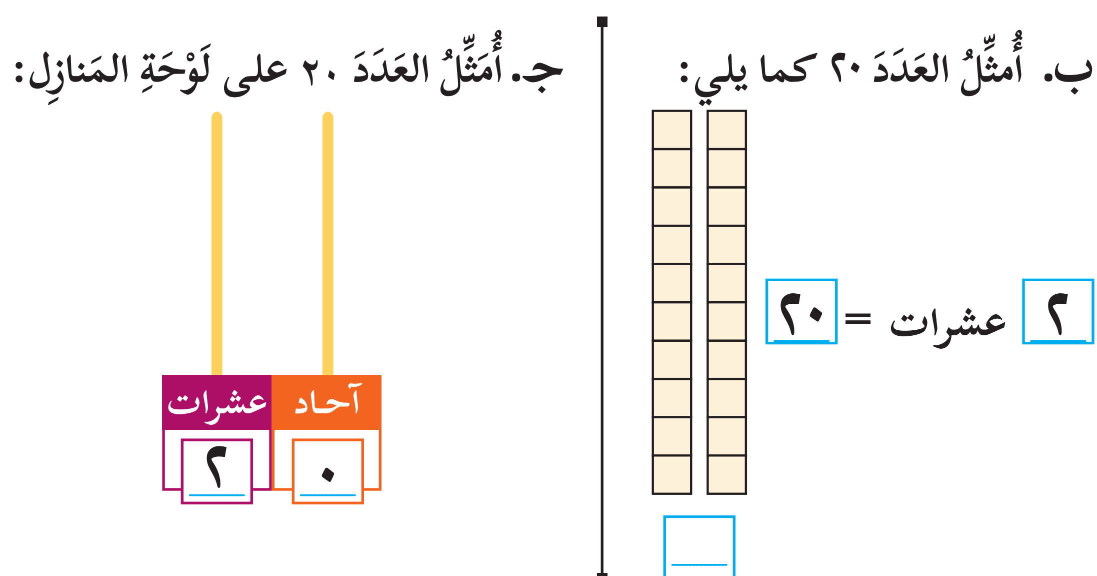


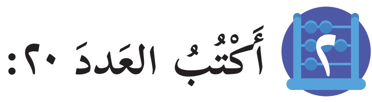
٩ آحاد و ١ عشرات، أُضيفَ له ١ فأصبحَ يساوي ٢ عشرات.

١٩ + ١ = ٢ عشرات = ٢٠ ويُقْرَأُ (عشرون).

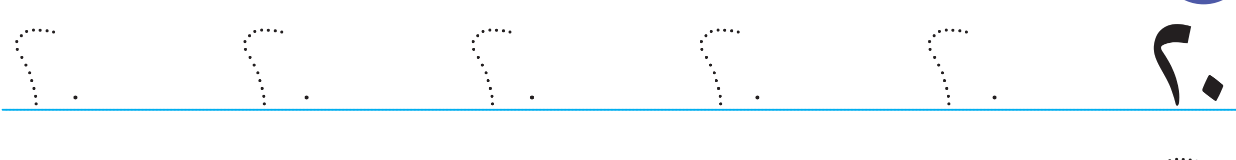
ب. أُمثِّلُ العَدَدَ ٢٠ كما يلي:

ج. أُمَثِّلُ العَدَدَ ٢٠ على لَوْحَةِ المَنازِلِ:




أَكْتُبُ العَدَدَ ٢٠:

٢٠

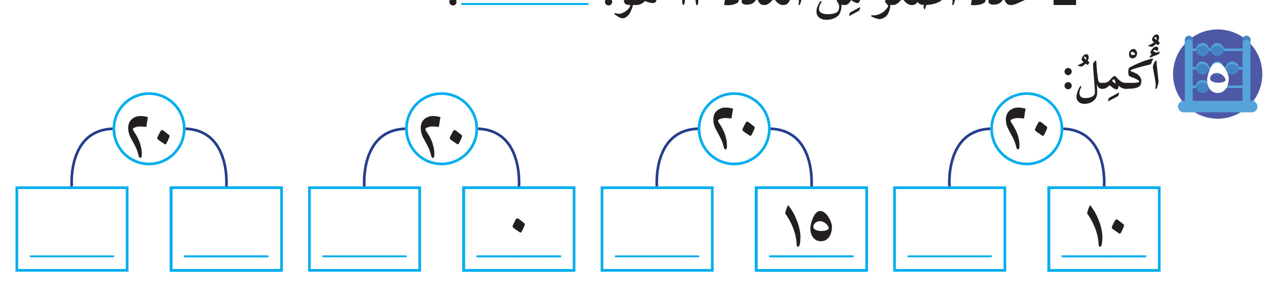

أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐:

٠ ١ ٢ ٣ ☐ ☐ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ☐ ☐ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ☐ ☐

٤ أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في الفَراغ:

- العَدَدُ التّالي لِلْعَدَدِ ١٩ هو: ______.
- عَدَدٌ أَصْغَرُ مِن العَدَد ١٣ هو: ______.

٥ أُكْمِلُ:





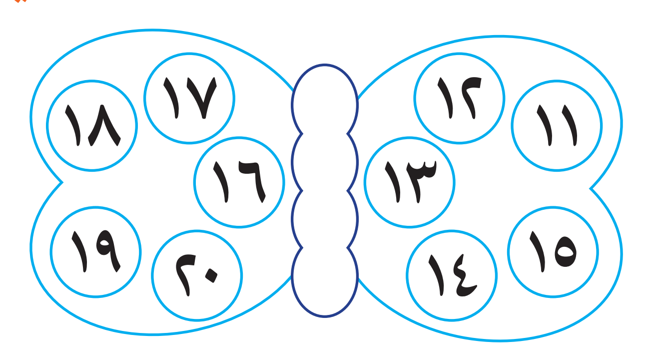
مُراجَعَة

١ أُكْمِلُ كِتابَةَ الأَعْدادِ الآتية:

٤	٥	٦	_	_	_	_	_

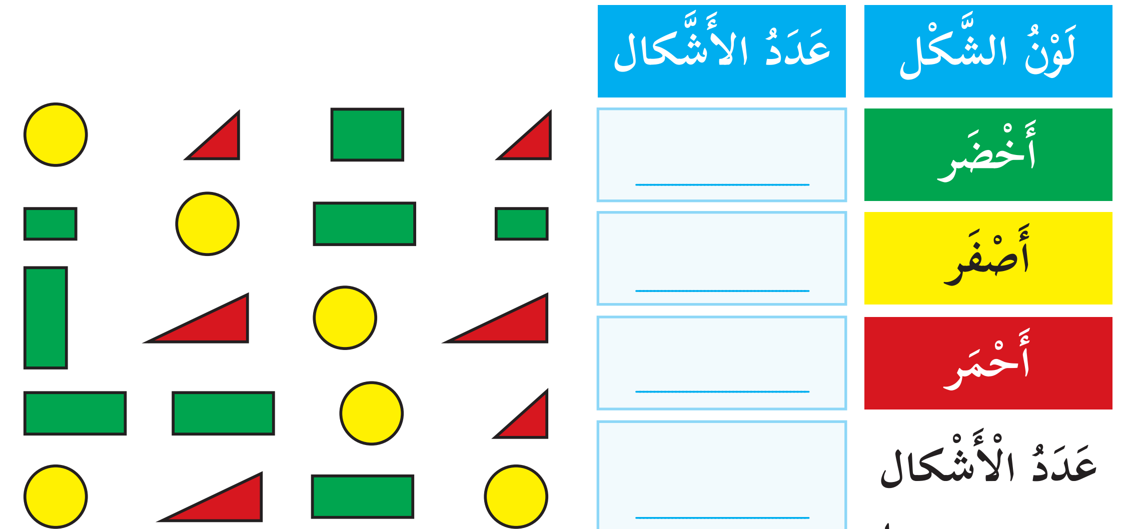
٢٠	١٩	١٨	_	_	_	_	_

٢ أُلَوِّنُ الأَعْدادَ (١١، ١٣، ١٥، ١٧، ١٩) **باللَّوْنِ الأَحْمَر.**
أُلَوِّنُ الأَعْدادَ (١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠) **باللَّوْنِ البُرتُقالي.**



٣ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ بِحَسَبِ الرَّسم:

لَوْنُ الشَّكْل	عَدَدُ الأَشَّكال
أَخْضَر	____
أَصْفَر	____
أَحْمَر	____
عَدَدُ الأَشْكال جميعها	____





٤ أَكْتُبُ العَدَدَ النّاقِصَ في ▢ على خَطِّ الْأَعْداد:

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ___ ٦ ٧ ٨ ٩ ___ ١١ ١٢ ___ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ___ ٢٠

٥ أَصِلُ العَدَدَ مَعْ رَمْزِه:

الْعَدَد	رَمْزُه
خمسة عشر	١٠
تسعة عشر	١١
عشرة	١٥
أحد عشر	١٩
عشرون	١٧
سبعة عشر	٢٠
	١٤

٦ أُمَثِّلُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ على لَوْحَةِ المَنازِل:

العدد	آحاد	عشرات
١٥	___	___
٩	___	___
١٨	___	___
٢٠	___	___

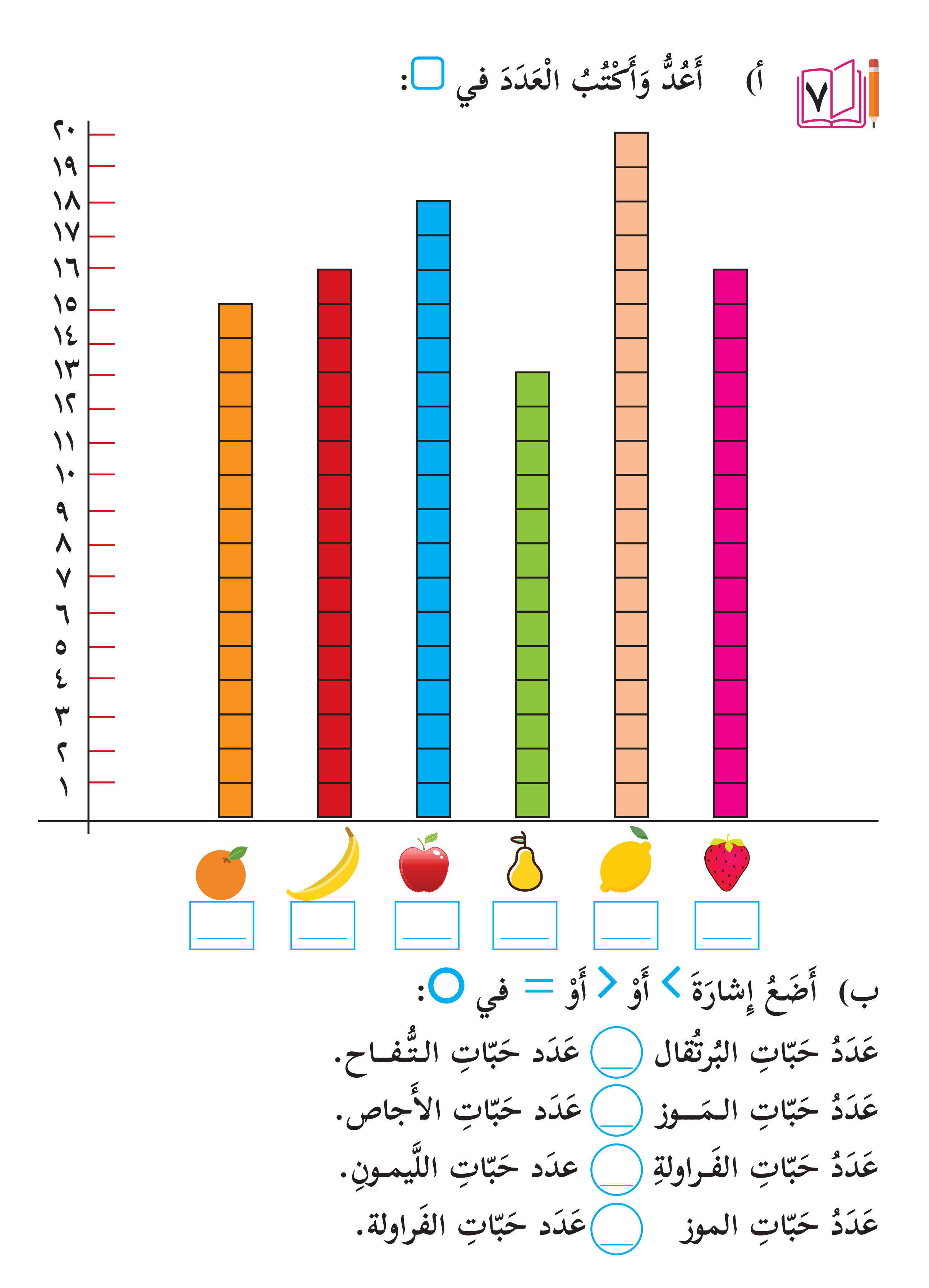
أُفَكِّر:

أ. عَدَدٌ يَقَعُ بَيْنَ العَدَدَيْن ١٠ و ٢٠، فيه رَقَمُ الْآحادِ مُساوٍ لِرَقَمِ العَشَراتِ ______.

ب. عَدَدٌ مَجموعُ رقميْ آحاده وعشراته مساوٍ للعدد ٨ ______.

ج. أَصْغَرُ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْن هو: ______.

٧ أ) أَعُدُّ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ في ▢:



ب) أَضَعُ إِشارَةَ < أَوْ > أَوْ = في ○:

عَدَدُ حَبّاتِ البُرْتُقال ○ عَدَد حَبّاتِ التُّفـاح.

عَدَدُ حَبّاتِ الـمَـوز ○ عَدَد حَبّاتِ الأَجاص.

عَدَدُ حَبّاتِ الفَـراولةِ ○ عدد حَبّاتِ اللَّيمـونِ.

عَدَدُ حَبّاتِ الموز ○ عَدَد حَبّاتِ الفَراولة.

٨ مَعْ زَهْرَة ٢٠ قِرْشاً تُريدُ أَنْ تَشْتَرِيَ أَلْعاباً بالمَبلَغِ جَميعِهِ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟

٥	٩	١٠	١١	٥
سَيّارة	دُبّ	طَيّارة	دُمْيَة	طابَة

الحَلّ: ______________________________

____

٩ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

المهارة	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة
أمثل العدد ضمن ٢٠ على لوحة المنازل			
أكتب جميع مكونات العدد ضمن ٢٠			
أُكون مسألة كلامية على المقارنة			

الوَحْدَةُ السّادسة

القِياس



أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ وأناقشها



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطول والزمن في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. مُقارَنَةَ أَطوالِ أَجْسامٍ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثل: النَّظَر واسْتِخْدام تَعْبيراتِ أَطْوَل مِن وَأَقْصَر من، استخدام أَدوات قياس اعتباطيّة (ليست قياسية) مثل: الشبر أو قلم الرصاص .....

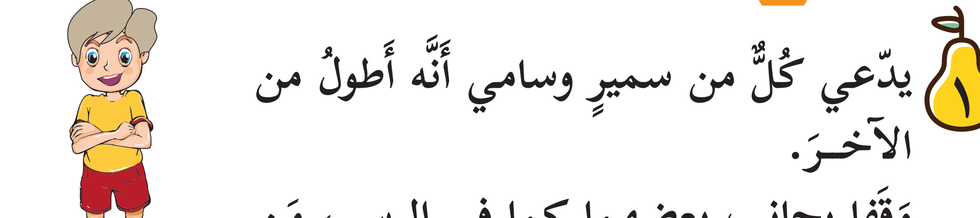
٢. تَعَرُّفَ أَيَامِ الْأُسْبوعِ وَعَدِّها بالتَّرتيب.

٣. تَعَرُّفَ تَعبيراتِ: الْيَوم، الأمس، الغد.

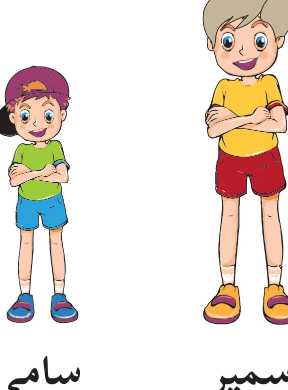
٤. قِراءَةَ السّاعَةِ الْكامِلَةِ (رأس الساعة) من ساعة عاديّة.



قياسُ الطّول



١ يدّعي كُلُّ من سميرٍ وسامي أَنَّه أَطولُ من الآخَـرَ.
وَقَفا بجانبِ بعضهما كما في الرسم، مَن الأطول؟



سمير   سامي

٢ أرسمُ دائرةً حولَ الإِجابةِ الصحيحةِ:

أَطولُ الأَعْمدة

أَقصرُ الأَعمدة



العمودُ الأَصفرُ أَطولُ من



٣ أَيُّهما أَطولُ قلمُ الرصاصِ أَمْ قلمُ التلوين؟



الحَلّ: ______________________



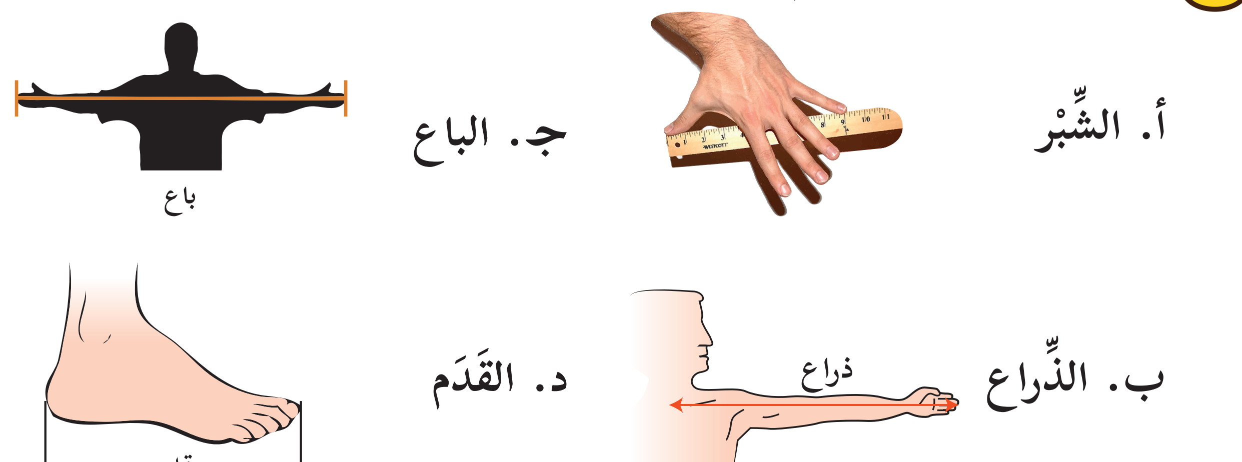
٤ أَجدُ طولَ قلمِ الرَّصاصِ بعددِ المشابكِ:



الحَلّ: ______ مشابك



استخدمَ الإنسانُ لقياسِ الطولِ عدةَ وسائلَ منها:



أ. الشِّبْر

ب. الذِّراع

ج. الباع

د. القَدَم

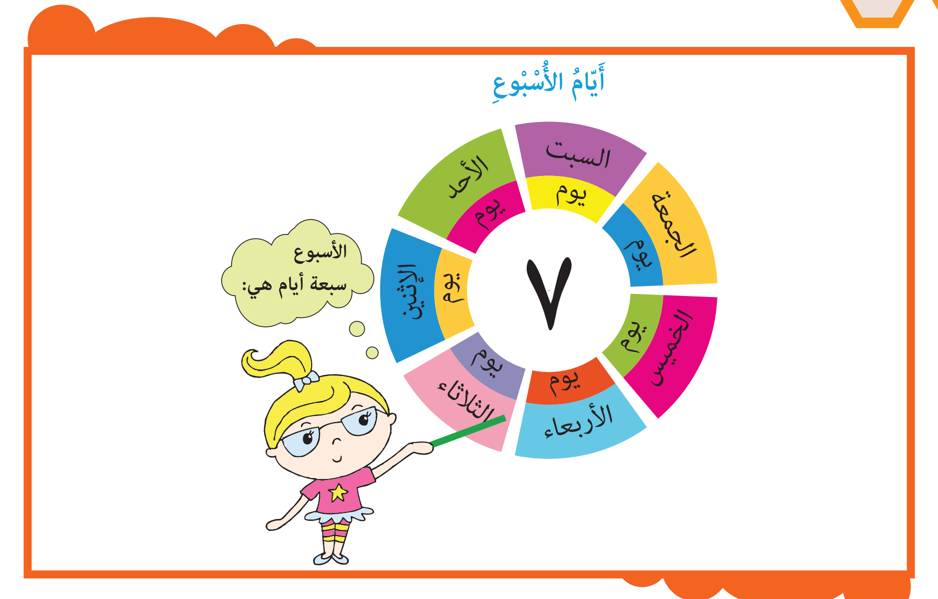
٦ أَقيسُ من خلالِ العملِ مع مجموعتي طولَ خمسةِ أَشياءٍ في غرفةِ الصَّفِ بأيّةِ وحدةٍ تختارها المجموعة، وتُسجل النتائج في الجدولِ الآتي وكما في المثال*:

الشئ الذي تمَّ قياسُ طولِه	الأَداة المستخدَمة	الطول
كتاب الرياضيات	شبري أَو شبرُ طالب من المجموعة	٢

* لِلمُعلِّم: يقومُ الطلبةُ من خلال العمل في مجموعاتٍ بقياس: مكاتب ومقاعد وطول الغرفة وطول السبورة وطول الباب (ارتفاعه) وطول فتحة الباب (عرض الباب) وأية أشياء متوافرة في البيئة،وذلك باستخدام أدوات قياس اعتباطية كالتي ذكرت في هذا الدرس، وتسجيل إجاباتهم التقريبية في جداول، وتقدم كل مجموعة من خلال ممثلها نتائج قياساتها لطلبة الصف.

الدَّرسُ الثّاني

قياسُ الزّمن



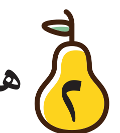
١ أُرَدِّدُ مَع طُلابِ الصَّف:*

"أَيّامُ الأُسْبوعِ سَبْعَة: السَّبْت، الأَحَد، الإثنَيْن، الثّلاثاء، الأَرْبِعاء، الخَميس، الجُمعة".

- أُجيبُ شَفَوِيّاً عَمَّا يأتي:

١. أُسمّي أَيّامَ الأُسْبوع
٢. عَدَدُ أَيّامِ الأُسْبوعِ هو.
٣. اليَومُ هو ؟، وغداً هو يَوْمُ، وأمس هو يَوْمُ.
٤. اليَوْمُ السّابِقُ لِيَوْمِ الأَرْبِعاء هو يَوْمُ.
٥. اليَومُ التالي لِيَوْمِ الأَحَدِ هو يَوْمُ.
٦. اليَومُ التالي لِيومِ الخَميس هو يَومُ، وهو يومُ عُطْلَة.
٧. يَوْما العُطْلَةِ الأُسْبوعِيَّة في مَدْرَسَتي هما.
٨. أيُّ أَيّامِ الأُسبوعِ هُو الأَحَبُّ إِليكَ ولماذا؟.

* لِلمُعِلِّم: الإجابات هنا شفهية بسبب صعوبة الكتابة.



هذا جَدْوَلُ دُروسِ صَفِّي الأُسبوعِيّ:*

	الْحِصَّةُ الْأُولى	الْحِصَّةُ الثانية	الْحِصَّةُ الثالِثَة	الْحِصَّةُ الرابِعَة	الْحِصَّةُ الخامِسَة	الْحِصَّةُ السّادِسَة
الأَحَد	رياضيات	رياضيات	اللغة العربيّة	اللغة العربيّة	اللغة الانجليزيّة	تربية وطنية وحياتية
الإثنين	اللغة الانجليزيّة	رياضيات	اللغة العربيّة	اللغة العربيّة	تربية وطنية وحياتية	تربية إسلاميّة
الثُّلاثاء	اللغة العربيّة	اللغة العربيّة	تربية وطنية وحياتية	رياضيات	تربية إسلاميّة	تربية وطنية وحياتية
الأربعاء	رياضيات	اللغة العربيّة	اللغة العربيّة	تربية وطنية وحياتية	اللغة الانجليزيّة	--------
الخميس	رياضيات	اللغة العربيّة	اللغة العربيّة	تربية إسلاميّة	تربية وطنية وحياتية	--------

- أُجيبُ شَفَوِيّاً عَمّا يأتي:

١. الحِصَةُ الأُوْلى يَوْم الأَرْبعاء هي.

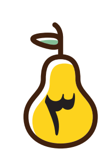
٢. الحِصَةُ الخامِسَةُ يَوْم الأَرْبعاء هي.

٣. أَوَّلُ حِصَّةِ رياضياتٍ بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ تكونُ يَوْمَ ______ الحصة ______.

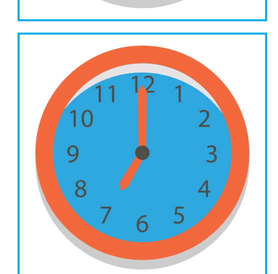
٤. حصص اللُغَةِ العَرَبِيَّةِ في الجَدْوَلِ الأُسْبوعِيّ يوم الأَرْبِعاء ______ و ______.

٥. عَدَدُ حِصَصِ الرياضياتِ الأُسْبوعِيَّة.

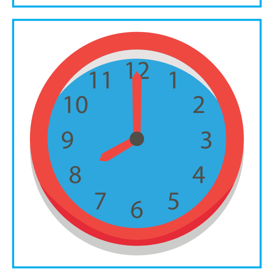
* لِلمُعلِّم: يُوَزِّعُ الْمُدَرِّسُ نُسْخَةً مَطْبوعَةً مِنْ جَدولِ الدُّروسِ الأُسْبوعِيّ الْحَقيقِيّ لِلصّفِّ، وَيَقومُ بِمُتابَعَةِ النَّشاطِ الْمُقَدَّمِ حَوْلَهُ وَالَّذي يَهْدِفُ إلى تَعَرُّفِ الطّالِبِ على حِصَّةٍ يُعْطى تَرْتيبَها أَوْيَبْحَثُ عَنْ تَرتيبِ حِصَّةِ مَوضوعٍ مُعَيّنٍ في يَوْمٍ مُعَيّنٍ أَوْأَكْثَر .



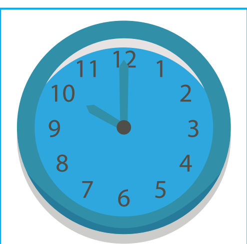
أَصْحو مِن نَوْمي حوالي السّاعةِ السَّادِسَةِ مِنْ صَباحِ كُلِّ يَوْم.



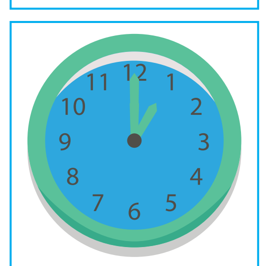
أَسْتَعِدُ لِلذَّهابِ لِلمَدرَسَةِ وَأَتَناوَلُ وَجْبَةَ الإفطار.



في الثامِنَةِ صَباحاً أَكونُ في صَفي حينما تَبْدَأُ الْحِصة الأولى.



حوالي الساعة العاشرة أَخْرُجُ مع طُلابِ صفي في الاسْتِراحَةِ إلى ساحَةِ المَدْرَسَة.



حوالي الساعة الواحدة أَعودُ إلى البيت.



أَكْتُبُ في ☐ السَّاعَة التي :

١. تَسْبِقُ السَّاعَةَ ١٠ صَباحاً ______

٢. تلي السَّاعَةَ ١٠ صَباحَاً ______



٣. تلي السَّاعَةَ ١٢ ظهراً ______



٤. تسبق السَّاعَةَ ١٢ ظهراً ______



كَيْفَ أَقضي وَقْتي بَعْدَ العَوْدَةِ مِن المَدْرَسَةِ؟ أُعطي وقتاً تقريبياً للسّاعة والنشاط. أُخْبِرُ صَفي عن الْأَنْشِطَةِ الَّتي أَقومُ بِها بَعْدَ المَدْرَسَة.

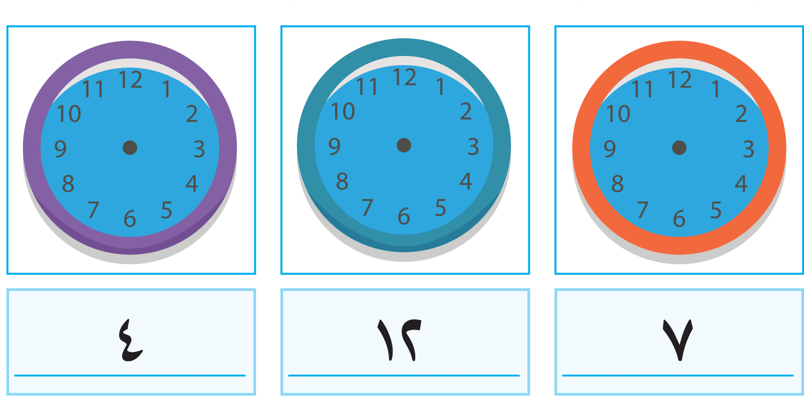


أَقْرَأُ السَّاعَةَ في كُلِّ مِمّا يلي وَأَكْتُبُ الجَوابَ بِالأَرْقامِ في الْفَراغ :





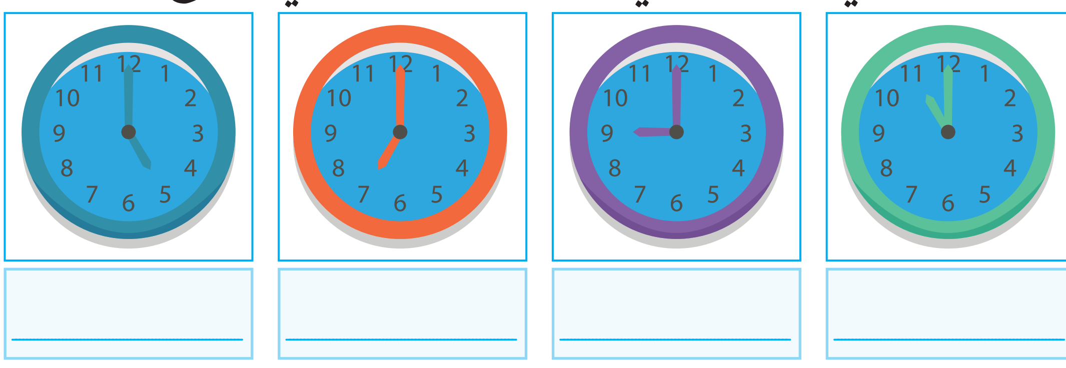
أَرْسُمُ عُقْرَبَيْ السَّاعَةِ فِي كُلِّ حالَةٍ مِمّا يلي لِتَمْثيلِ الوَقْتِ المُحَدَدِ بالسُّؤال:



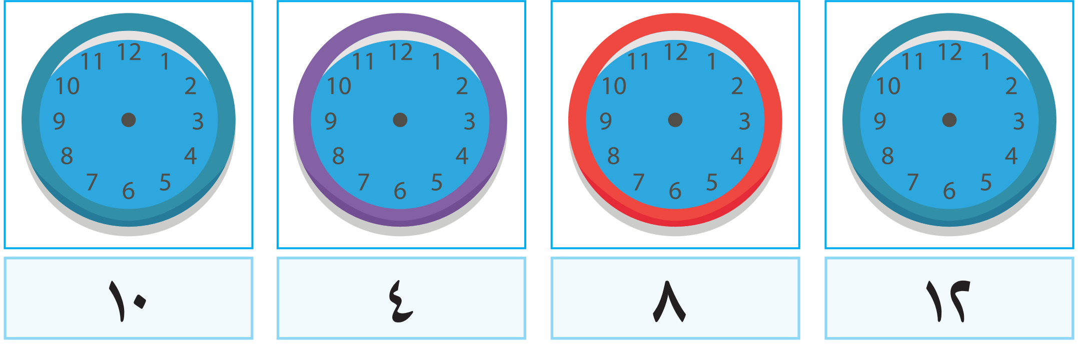


مُراجَعَة

١ أَقْرَأُ السَّاعَةَ في كُلٍّ مِمّا يلي، وَأُسَجِّلُ الجَوابَ في الفَراغ:



٢ أَرْسُمُ عَقْرَبَيْ السَّاعَةِ في كُلِّ حالَةٍ مِمّا يَلي؛ لِتَمثيلِ الوَقْتِ المُحَدَّدِ بِالسُّؤال.



٣ أُكملُ أَيام الأسبوع:



٤ أَقيسُ:

أ. طول مقعدي بِشِبري: ____________ ب. طول غرفة صفّي بقدمي: ________

٥ أقيّم ذاتي: أعبر بلغتي عن وحدات القياس التي اكتسبتها من هذه الوحدة بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

المشروع

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.
ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفّذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيّتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفّر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومترابطة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلّب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخّل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، **(شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).**
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلّي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلّاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.

٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. **الأهداف** التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. **الخطة** من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحّدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. **الأنشطة** التي قام بها الطلبة من حيث، تنوّعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التى استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي، جاسم (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض.

نبهان، يحي (2016): الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.

Kline, M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y.

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean (2011): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM

Patrick, David(2010). The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated.

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم
أ. ثروت زيد
د. شهناز الفار
د. بصري صالح
أ. عزام أبو بكر
د. سمية نخالة
م. فواز مجاهد
أ. علي مناصرة
م. جهاد دريدي

اللجنة الوطنيّة لوثيقة الرياضيات:

أ. ثروت زيد
د. محمد صالح (منسقاً)
د. سعيد عساف
د. محمد مطر
د. معين جبر
د . علا الخليلي
د. شهناز الفار
د. علي نصار
د. أيمن الأشقر
أ. فتحي أبو عودة
د. تحسين المغربي
د. عادل فوارعه
د. علي عبد المحسن
د. عبد الكريم ناجي
د. عطا أبو هاني
د. وجيه ضاهر
أ.ارواح كرم
أ. وهيب جبر
أ.حنان أبو سكران
أ.كوثر عطية
د. سمية النخالة
أ. أحمد سياعرة
أ. قيس شبانة
أ. مبارك مبارك
أ. عبد الكريم صالح
أ. نسرين دويكات
أ. نشأت قاسم
أ. نادية جبر
أ. أحلام صلاح

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الرياضيات للصف الأول الأساسي:

أ. روان الصوص
د. ختام حمارشة
أ. أحمد رشدي
أ. ربى داود
أ. عصام سعيد
أ. سحر معلواني
أ. منال سلهب
أ. وجدان الدودة
أ. باسمة شوشة
أ. أميرة عمرو
أ. وداد البسطامي
أ. معتز حمودة
أ. سناء أبو سرية
أ. نجاح العكة
أ. أحمد أبو حمرة
أ. يوسف النجار
أ. محمد أبو صبحة